

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ДОШКОЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 7 «РАДУГА» СТ. ГИАГИНСКОЙ»**

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ №7 «Радуга»
ст.Гиагинской

Рычкова В.А.

«31» августа 2018г



Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2018г
Протокол № 1

***Рабочая программа старшей группы
от 5 до 6 лет.***

Составлена на основе основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ №7 «Радуга» ст.Гиагинской
Гиагинского района Республики Адыгея
разработана в соответствии с Федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования

Срок реализации программы
2018 – 2019 уч.г
(1 год)

Составители:
Филимонова Т.И. – воспитатель
Балановская О.М. – воспитатель
Карпенко О.М. – воспитатель
Корастылева Е.Б. - воспитатель
Сумская И.А. – методист

ст.Гиагинская

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	5
1.5. Возрастные особенности воспитанников 5 - 6 лет.....	17
1.6. Планируемые результаты освоения программы	20
1.7. Промежуточные планируемые результаты.....	21

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы	43
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	43
- Образовательная область «Познавательное развитие».....	48
- Образовательная область «Речевое развитие».....	55
- Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	58
- Образовательная область «Физическое развитие».....	64
- Развитие игровой деятельности.....	65
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе	68
2.3. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками группы	70
2.4. Планирование работы с детьми группы: - Примерное перспективно – тематическое планирование (Приложение 1).....	73
2.5. Взаимодействие с семьёй (Приложение 2)	73
2.6. Особенности организации образовательного процесса в группе.....	74
2.7. Реализация национально - регионального компонента	75

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РППС группы (Приложение 3).....	78
3.2. Учебный план реализации ООП ДО группы	
3.3. Режим дня, структура ООД	81
3.4. Учебно-методическое обеспечение	83

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №7 «Радуга» ст. Гиагинской Республики Адыгея в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Парциальные программы: Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет»; Кабаян Н.В., Кабаян О.С., Левченко В.Г. «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»; Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи»; Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»; Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав организации.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Основная образовательная программа дошкольного образования направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Формирование ООП ДО осуществлялось с учётом основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);
- обогащение (амплификация) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Характеристика развития старшего дошкольника

Эталонное поведение социально компетентного дошкольника (5 – 6 лет)

Навыки адаптации к образовательной организации

- ***Умение слушать***: смотреть на собеседника, не перебивать его, поощрять его речь кивками и «поддакиванием», пытаться понять суть сообщаемого. Если ребенок внимательно слушает говорящего, ему легче воспринимать и запоминать информацию, проще задавать интересные вопросы и поддерживать диалог с собеседником.
- ***Умение обращаться за помощью***: готовность признать: «сам не могу справиться, нужна помощь другого человека», он демонстрирует доверие окружающим, готовность принять не только их согласие помочь, но и отказ или отсрочку в оказании помощи.
- ***Умение выразить благодарность***: замечает хорошее отношение к себе со стороны других людей, знаки внимания и помощь. Благодарит их за это.
- ***Умение следовать полученной инструкции***: умение понять инструкцию и убедиться в том, что то, что хотели ему сказать, он понял правильно; умение высказать вслух свое отношение к услышанному (сказать, говорящему, будет ли он делать это).
- ***Умение доводить работу до конца***: уметь противостоять искушению, переключиться на другое занятие, умение выполнять работу до получения результата.
- ***Умение вступать в обсуждение***: уметь поддерживать беседу на определенную тему, говорить и слушать, дополнять услышанное. Для этого нужно не перебивать собеседника, задавать вопросы, которые имеют отношение к теме, чтобы собеседник продолжал рассказывать, не переключать разговор на другую тему или на себя самого.
- ***Умение предлагать помощь взрослому***: уметь видеть ситуации, в которых другие люди нуждаются в помощи и не могут справиться самостоятельно с возникшими у них проблемами. Умение выяснить, чем ты можешь помочь и предложить свою помощь взрослым.
- ***Умение заявлять о своих потребностях***: внимание к своим потребностям (физиологическим и эмоциональным). Умение вовремя почувствовать неблагополучие в своем теле, прислушаться к своим чувствам. Умение

сообщать о своих потребностях окружающим в социально приемлемой форме, не мешая другим продолжать заниматься своим делом.

- **Умение сосредотачиваться на своем занятии:** умение не отвлекаться от своего занятия, для этого должна появиться заинтересованность в том, что он делает. Понять, что отвлекает от дела и попытаться устранить помеху. -

Умение исправить недостатки в работе: умение ориентироваться на заданный образец работы. Желание исправить недостатки или ошибки в работе, чтобы лучше себя чувствовать.

Навыки общения со сверстниками

- **Умение знакомиться:** доброжелательное отношение к людям, проявление доверия к новому человеку, открытость для контактов с незнакомыми людьми, ожидание от них доброжелательной реакции

- **Умение присоединиться к играющим детям:** умение выразить свое желание присоединиться к группе, предполагает возможность выслушивания отказа, умение понять, что в уже сложившейся группе можно оказаться лишним, и относиться к этому спокойно, не считая, что это означает ненужность этой группе в дальнейшем, в какой-то другой деятельности.

- **Умение играть по правилам игры:** способность добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям игры, вступать в отношения взаимного контроля, соподчинения, взаимной помощи, способность осознания себя членом определенного коллектива.

- **Умение просить об одолжении:** умение обратиться к другому с просьбой, а не с требованием, при этом может выдержать отказ.

- **Умение предлагать помощь сверстнику:** нацеленность на сотрудничество с другими, чуткость и внимание к проблемам других, понимание, что помощь – это безвозмездное предложение.

- **Умение выразить симпатию:** дружелюбие, положительное отношение к сверстникам, умение выразить свое отношение.

- **Умение принимать комплименты:** умение выслушивать похвалу от других за свои поступки без смущения, неудобства и чувства вины и благодарить за добрые слова.

- **Умение проявлять инициативу:** активность в решении собственных проблем и удовлетворении потребностей.

- **Умение делиться:** способность свободно и спонтанно отдавать, делиться тем, что принадлежит тебе.

- **Умение извиняться:** способность понять, когда ты был неправ, признать это и извиниться.

Навыки обхождения с чувствами

- **Умение воспроизводить основные чувства:** возможность переживать чувство, пока без самостоятельного осознания. В данном возрасте именно взрослый озвучивает ребенку, что с ним происходит во время сильного переживания, называя его чувства и помогая ему справиться ними.
- **Умение выражать чувства:** возможность проявлять как позитивные чувства (радость, удовольствие), так и те чувства, которые негативно оцениваются социумом (сердиться, грустить, завидовать).
- **Умение распознавать чувства другого:** способность проявить внимание к другому человеку, умение интуитивно распознать (по тону голоса, положению тела, выражению лица), что он сейчас чувствует и выразить свое сочувствие.
- **Умение сочувствовать:** умение сострадать и оказывать поддержку другому человеку, когда тот неуспешен.
- **Умение обращаться с собственным гневом:** умение осознать, что испытываешь гнев, способность остановиться и подумать, дать себе «остыть», умение выразить свой гнев другому человеку в социально приемлемой форме или возможность найти другой способ справиться со своим гневом (сделать упражнение, выйти из ситуации).
- **Умение реагировать на гнев другого человека:** умение понять, что лучше сделать при встрече с разгневанным человеком (убеждать, обратиться за помощью взрослого, спокойно ответить и т.п.), способность сохранить спокойствие, чтобы принять верное решение. Способность выслушать человека, спросить, почему он сердится.
- **Умение справляться со страхами:** умение определить, насколько реален страх; способность понять, каким образом можно преодолеть страх, к кому можно обратиться за помощью.
- **Умение переживать печаль:** возможность печалиться, когда потерял что-то хорошее, важное, дорогое сердцу. Дать себе разрешение испытывать печаль и плакать, не считая слезы проявлением слабости. Для детей естественно плакать, и печалиться, но некоторые родители вносят в жизнь детей запрет на слезы и не разрешают грустить.

Навыки альтернативы агрессии

- **Умение мирно отстаивать свои интересы:** умение предъявить свое мнение, говорить о своих потребностях, проявлять настойчивость, игнорируя замечания, провоцирующие чувство вины, пока просьба не будет удовлетворена или не будет достигнут компромисс.
- **Умение выражать недовольство:** понять и мочь сказать, что не нравится. Этот способ самовыражения называется «Я-высказыванием». Схема «Я-

высказывания» такова: сказать, в чем дело; сказать или показать, что чувствуешь; объяснить, почему (назвать причины).

- **Умение спрашивать разрешения:** умение уважать чужие вещи, и поэтому спросить у другого разрешения воспользоваться тем, что тебе необходимо, умение поблагодарить или спокойно отреагировать на отказ.

- **Умение спокойно реагировать в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы:** умение спросить о возможности присоединиться к другим, о причинах, по которым тебя не берут в игру, возможность предложить что-то группе, чтобы тебя приняли в общее дело (новую роль, свои игрушки), не обижаясь.

- **Умение адекватно реагировать в ситуации, когда дразнят:** способность спокойно отнестись, к насмешнику либо нормально, спокойно ответить в ситуации, когда тебя дразнят.

- **Умение проявлять толерантность:** готовность принять других детей такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Включает умение проявить сочувствие и сострадание.

- **Умение принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке):** умение признать, что совершил ошибку и не бояться ошибок

- **Умение реагировать на незаслуженные обвинения:** умение почувствовать, является ли обвинение справедливым, и способность сообщить, о своей нет виновности.

- **Умение реагировать в ситуации, когда виноват:** умение оценить – виноват ли он в сложившейся ситуации, найти способ справиться с ситуацией, когда виноват (попросить прощения, исправить).

Навыки преодоления стресса

- **Умение проигрывать:** умение адекватно реагировать на неудачу, радоваться удаче/победе товарища.

- **Умение обходиться с чужой собственностью:** умение спрашивать разрешения взять вещь у ее хозяина, обращаться с чужой вещью аккуратно, чтобы вернуть хозяину в целостности и сохранности, быть готовым к отказу.

- **Умение говорить «нет»:** умение убедительно и твердо дать отказ, в ситуации, когда тебя не устраивает то, что тебе предлагают.

- **Умение адекватно реагировать на отказ:** умение понять, что другой человек волен согласиться или отказать вам в просьбе, не чувствуя себя виноватым.

- **Умение справляться с ситуацией игнорирования:** умение просить другого о сотрудничестве, а в случае отказа, найти себе самостоятельное занятие.

- **Умение справляться со смущением:** умение заметить неловкую ситуацию, почувствовать, что ты смущен, и попытаться каким-то образом исправить ситуацию.
- **Умение справиться с накопившимся стрессом с помощью двигательной активности:** умение прислушаться к себе и почувствовать, что, ему нужна разрядка, найти способ разрядиться физически.

Познавательное развитие

Особенности познавательного развития дошкольников

Познание – это сложное образование, в котором можно выделить как минимум 2 компонента, неразрывно взаимосвязанных между собой.

Первый компонент познания включает в себя информацию, состоящую из отдельных сведений, фактов, событий нашего мира и мыслительные процессы, необходимые для получения и переработки информации.

Сюда относится:

Что интересует ребенка, что он выбирает из окружающего мира для своего познания.

Как получает ребенок информацию, то есть речь идет о способах познания и средствах познания.

Как перерабатывает ребенок информацию: что с ней делает на разных возрастных этапах – систематизирует, собирает, забывает, упорядочивает и так далее.

Собственно информация (сведения, факты, события жизни) не рассматриваются как самоцель, как знание ради знаний. Информация рассматривается как средство, с помощью которого надо развить ребенка необходимые для познавательного развития процессы, навыки, умения, способы познания.

Вторым компонентом познания является отношение человека к информации.

Неразрывность и взаимосвязанность компонентов познания очевидна.

Любой человек, читает ли он книгу, смотрит ли он телевизор, слушает ли он научный доклад или просто идет по улице, все время получает, соприкасается с какой-либо информацией в том или ином виде. Получив информацию, у человека помимо его воли складывается определенное отношение к тем сведениям, фактам и событиям, которые он постиг. Книга понравилась или нет, передача вызвала чувство восхищения или разочарования и т.д.

Информация, дойдя до человека, став его достоянием, оставляет в душе определенный чувственный, эмоциональный след – отношением.

Однако у взрослых и детей отношение к постигаемому складывается поразному.

У взрослых людей информация первична, а отношение к ней вторично.

Взрослые могут высказать, определить отношение к чему-либо только при наличии о нем знаний, представлений, опыта.

У маленьких детей наблюдается обратная картина. Для них, как правило, отношение – первично, а информация вторична. Они всегда готовы познавать то, к чему хорошо относятся, и не хотят даже слышать о том, к чему относятся плохо, отрицательно.

Эта особенность детей используется, гарантируя эффективное усвоение детьми определенной информации. Для этого сначала у детей создается положительное отношение к тем сведениям, которые необходимо им передать, атмосферу общей привлекательности, являющейся фундаментом, на который легко накладываются знания.

Развитие и обогащение познавательной сферы детей от 1,6 до 7 лет – сложный путь, который включает в себя:

- накопление информации об окружающем мире;
- упорядочивание и систематизация представлений о мире.

И то, и другое **всегда** имеет место в развитии ребенка. Но интенсивность, степень выраженности и содержательная направленность этих процессов на каждом возрастном этапе разные.

В возрастном интервале 1,6 – 6 лет помещаются: два периода «накопления информации» – 1,6 – 4 года и 5 – 6 лет.

Периоды «накопления» и «упорядочивания» информации отличаются друг от друга. Эти различия определяются возрастными особенностями психического и физиологического развития ребенка.

5 – 6 лет

Третий период- «накопление» информации

В 5 – 6 лет ребенок смело «пересекает пространство и время», ему все интересно, его все манит и привлекает. Он с одинаковым рвением пытается освоить как то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, так и то, что пока не в состоянии глубоко и правильно осознать.

Однако имеющиеся у ребенка старшего дошкольного возраста возможности упорядочивания информации пока еще не позволяют ему полностью переработать поток поступающих сведений о большом мире. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными разрозненными фактами и сведениями, многие из которых дети 5 – 6 лет не в состоянии осмыслить и понять. Это наносит вред процессу создания в сознании ребенка элементарной целостности мира, часто ведет к угасанию познавательных процессов.

У детей 5-6 лет наблюдается:

- стремление расширить свой кругозор;
- желание выявить и вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения;
- потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру.

Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания, потребности, в арсенале пятилетнего ребенка имеются различные **средства и способы познания:**

- действия и собственный практический опыт (этим он овладел достаточно хорошо);
- слово, т. е. рассказы взрослых (этот ему уже знаком, продолжается процесс его совершенствованию);
- книги, телевизор и другие новые источники знаний.

Уровень интеллектуальных умений ребенка 5 – 6 лет (анализ, сравнение, обобщение, классификация, установление закономерностей) помогают ему более осознанно и глубоко воспринимать, постигать и разбираться в имеющихся и поступающих сведениях о нашем мире.

В отличие от возрастного периода 2 – 4 года, где так же шло накопление информации, содержания, интересующие детей пяти лет, касается не ближайшего окружения, а отдельного, большого мира.

Познавательные возможности ребенка дошкольного возраста и методика их сопровождения в образовательном процессе

Познавательные возможности	Старший дошкольный возраст
Способы познания	Интеллектуальные задачи (анализ, синтез, сравнение, группировка, обобщение)
Источник познания	Познавательная инициатива самого ребенка
Отношение к познанию	Положительное активное отношение к познанию
Периоды познания	Самостоятельное получение Информации ребенком
Средства	Книга, рассказ взрослого, средства массовой информации, компьютер
Метод	Эксперимент, исследование, проектирование, коллекционирование
Формы	Самостоятельная деятельность ребенка и совместная деятельность со сверстниками

Речевое развитие

Пятый-шестой годы жизни

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка

накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов

в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Художественно-эстетическое развитие

Особенности эстетического развития дошкольников

Эстетические свойства личности не являются врожденными, но начинают развиваться с самого раннего возраста в условиях социального окружения и активного педагогического руководства. В процессе эстетического развития происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры, формирование эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, потребностей, чувств, художественной деятельности и творческих способностей.

Пятый-шестой год жизни

К концу старшего дошкольного возраста может более сосредоточенно

слушать музыкальные и литературные произведения, рассматривать произведения изобразительного искусства, более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло.

У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства.

У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений.

Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным.

Постепенно формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы.

Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. Они в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова. Дети запоминают поэтические образы из художественных различных произведений и используют их в своей речи.

У них формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной и игровой деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.

Особенности восприятия детьми художественных произведений

Шестой год жизни

- дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства;
- дети способны иногда улавливать подтекст;
- эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя;
- формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

Физическое развитие

Особенности физического развития дошкольников пятого-шестого года жизни

Рост

Возрастной период от 5 до 7 лет называют периодом «первого вытяжения», когда за один год ребенок может вырасти на 7 – 10 см. Средний рост дошкольника 5 лет составляет около 106,0 – 107,0 см. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка роста в месяц – 0,5 см.

Вес

Масса тела 17–18 кг.

На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц 200,0 г.

Опорно-двигательная система

костная система

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы.

Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода заканчиваются к шести годам. Сращение между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга продолжается (окружность головы ребенка к шести годам равна примерно 50 см). Эти размеры необходимо учитывать при изготовлении атрибутов для праздничных утренников и подвижных игр.

Окостенение опорных костей носовой перегородки начинается с 3 – 4 лет, но к шести годам еще не окончено. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр, игровых упражнений и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа и уха могут привести к травмам.

Наибольшая вероятность травм возникает при выполнении упражнений, связанных с уменьшением площади опоры – ходьба по скамейке, рейке, при прыгивании, когда дети легко теряют равновесие; в упражнениях с мячом – у ребенка достаточно силы, чтобы добросить его до партнера, но несовершенная координация может исказить направление полета, и тогда мяч попадает не в руки, а в лицо; поэтому детям необходимо давать точные указания, напоминать, что мяч нужно бросать в руки партнеру.

Позвоночный столб ребенка 5–6 лет чувствителен к деформирующим воздействиям. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях (например, при частом поднятии тяжестей) осанка ребенка нарушается: может появиться вздутый или отвислый живот, плоскостопие, у мальчиков образоваться грыжа, поэтому во время выполнения детьми трудовых поручений воспитатель должен следить за посильностью физических нагрузок.

Эластичность и гибкость детской кости могут стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника (при падении с качелей, горки и т. д.).

Диспропорционально формируются у дошкольников и некоторые суставы. В период до 5 лет сумка локтевого сустава у ребенка растет быстро, а кольцеобразная связка, удерживающая в правильном положении головку лучевой кости, оказывается слишком свободной. Вследствие этого нередко возникает подвывих (если потянуть малыша за руку). Педагог должен обязательно предупреждать об этом родителей.

У детей 5–6 лет наблюдается и незавершенность строения стопы. В связи с этим необходимо предупреждать появление и закрепление у детей плоскостопия, причиной которого могут стать обувь большего, чем нужно, размера, излишняя масса тела, перенесенные заболевания.

Мышечная система

Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок.

В развитии мышц выделяют несколько этапов. Один из них – это возраст 6 лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания в ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

Основой проявления двигательной деятельности является *развитие устойчивого равновесия*. Оно зависит от степени взаимодействия прорецептивных, вестибулярных и других рефлексов, а также от массы тела и площади опоры. С возрастом показатели сохранения устойчивого равновесия у ребенка улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче удаются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но возможны и недлительные упражнения, требующие опоры на одну ногу.

Благодаря опыту и целенаправленным занятиям физической культурой упражнения по технике движений дети шестилетнего возраста выполняют более правильно и осознанно. Они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, а это означает, что появляется доступность в умении выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить от медленных к более быстрым движениям по заданию воспитателя, т. е. менять темп.

Ребята способны осуществлять частичный контроль выполняемых действий, на основе предварительного объяснения упражнения самостоятельно выполнять многие виды упражнений.

У детей шестилетнего возраста появляется *аналитическое восприятие разучиваемых движений*, что значительно по сравнению с предыдущим возрастным контингентом ускоряет формирование двигательных навыков и качественно их улучшает.

Состояние внутренних органов

Органы дыхания

Размеры и строение дыхательных путей дошкольника отличаются от таковых у взрослого. Они значительно уже, поэтому нарушение температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания.

Важна и правильная организация двигательной активности дошкольников. При ее недостаточности число заболеваний органов дыхания увеличивается примерно на 20%.

Жизненная емкость легких у 5 – 6-летних детей в среднем равна 1100– 1200 см³, но она зависит и от многих факторов: длины тела, типа дыхания и др. Число дыханий в минуту в среднем – 25. Максимальная вентиляция легких к 6 годам составляет примерно 42 дм³ воздуха в минуту. При выполнении гимнастических упражнений она увеличивается в 2 – 7 раз, а при беге – еще больше.

Сердечно-сосудистая система

К пяти годам размеры сердца у ребенка (по сравнению с периодом новорожденного) увеличиваются в 4 раза. Интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается на протяжении всего дошкольного возраста.

Средняя его частота к шести-семи годам составляет 92 – 95 ударов в минуту. К семи-восемью годам развитие нервного аппарата, регулирующего сердечную деятельность, в основном заканчивается и работа сердца становится более ритмичной.

Высшая нервная деятельность

Развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием морфофизиологических признаков. Поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга; дети старшего дошкольного возраста осознают последовательность событий, понимают сложные обобщения.

В этом возрасте совершенствуются *основные процессы*: возбуждение, и особенно торможение, и несколько легче в данный период формируются все виды условного торможения. Задания детям, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.

У детей 5 – 6 лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов.

Например, ребенок отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (частично на время измененной) обстановки при проведении режимных процессов, подвижных игр и т. д.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Игра

Дети шестого года жизни уже могут распределять *роли* до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от *ролевой речи*. Дети начинают осваивать *социальные отношения* и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Изобразительная деятельность

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают *обобщенным способом обследования образца*. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе **схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают *два способа конструирования*:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Восприятие

Продолжает совершенствоваться восприятие *цвета, формы и величины*, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут *испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов*, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Мышление

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить:

- *схематизированные представления*, которые возникают в процессе наглядного моделирования;

- *комплексные представления*, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты;

- *представления, отражающие стадии преобразования* различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться *обобщения*, что является основой *словесно-логического мышления*. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны *рассуждать и давать адекватные причинные объяснения*, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Внимание

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речь

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются *фонематический слух*, интонационная *выразительность речи* при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется *грамматический строй речи*. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается *связная речь*. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Основные достижения возраста:

- распределение ролей в игровой деятельности;
- структурирование игрового пространства;
- дальнейшее развитие изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
- применение в конструировании обобщенного способа обследования образца;
- усвоение обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы;
- восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;
- развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);
- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.6 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются основаниями для:

- построения образовательной политики МБДОУ №7 «Радуга» ст.Гиагинской с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач формирования ООП ДО;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников детского сада.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в младенческом и раннем возрасте, а также на этапе завершения дошкольного образования.

1.7.ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«Социально – коммуникативное развитие»

Тематический блок

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- привычку сообща играть, трудиться, заниматься;
- стремление радовать старших хорошими поступками;
- самостоятельно находить общие интересные занятия;
- заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- представление о правилах поведения в общественных местах;
- представление об обязанностях в группе детского сада, дома;
- использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Тематический блок

РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Тематический модуль

«ОБРАЗ Я»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением;
- представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- традиционные гендерные представления;
- уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.

Тематический модуль

«СЕМЬЯ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о семье и ее истории;
- создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
- активно участвовать в подготовке различных семейных праздников;
- выполнять постоянные обязанности по дому.

Тематический модуль

«ДЕТСКИЙ САД»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- проявлять интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;
- обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;

- замечать изменения в оформлении помещений, объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;
- оценивать окружающую среду;
- поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;
- представления о себе как о члене коллектива;
- участвовать в совместной проектной деятельности, взаимодействии с детьми других возрастных групп, в жизни детского сада;
- участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

**Тематический блок
САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ,
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Тематический модуль
«КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом);
- есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;
- обращаться с просьбой, благодарить.

**Тематический модуль
«САМООБСЛУЖИВАНИЕ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель;
- самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию;
- самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Тематический модуль
«ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- выполнять посильные трудовые поручения;
- участвовать в совместной трудовой деятельности;
- доводить начатое дело до конца;
- творчески выполнять различные виды труда;
- использовать наиболее экономные приемы работы;
- бережно относиться к материалам и инструментам;
- оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- привычку играть, трудиться, заниматься сообща;
- помогать другим детям;
- предпосылки (элементы) учебной деятельности;
- понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать);
- проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- помогать взрослым поддерживать порядок в группе;
- наводить порядок на участке детского сада;
- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.

**Тематический модуль
«ТРУД В ПРИРОДЕ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы;
- осенью – участвовать в уборке овощей на огороде, в сборе семян, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы;
- зимой – участвовать в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивании зеленого корма для птиц и животных, в посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;
- весной – участвовать в посеве семян овощей, цветов, в высадке рассады;
- летом – рыхлить почву, поливать грядку и клумбу.

**Тематический модуль
«УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости;
- бережно относиться к тому, что сделано руками человека
- относиться с чувством благодарности к людям за их труд.

**Тематический блок
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Тематический модуль
«БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- различать явления неживой природы;
- представление о правилах поведения при грозе;
- представление о правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Тематический модуль
«БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- называть ближайшие к детскому саду улицы и улицу, на которых живёт;
- представления о правилах дорожного движения, правилах передвижения пешеходов и велосипедистов;
- различать дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Тематический модуль
«БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- соблюдать правила безопасного поведения во время игр в разное время года;
- представления об источниках опасности в быту;
- безопасному пользованию бытовыми предметами;
- представления о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;
- представления о работе службы спасения – МЧС;
- знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- обращаться за помощью к взрослым;
- называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Национально-региональный компонент

К концу шестого года жизни ребёнок получит первичные представления:

- о достопримечательностях, культуре, традициях Адыгеи;
- о замечательных людях, прославивших Адыгею;
- об Адыгее как многонациональной республике; Майкопе – главном

- городе, столице; о флаге и гербе, мелодии гимна Республики Адыгея;
- о профессиях, связанных со спецификой п. Нового;
 - о лекарственных растениях Адыгеи;
 - об опасных насекомых и ядовитых растениях Адыгеи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Тематический блок РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематический модуль «ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Тематический модуль «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- различать цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические);
- различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их;
- определять особенности расположения цветовых тонов в спектре;
- различать геометрические фигуры, использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету;
- различать фактуру предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.);
- использовать глазомер;
- проявлять познавательно-исследовательский интерес к занимательным опытам, фокусам, простейшим экспериментам.

Тематический модуль «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- выполнять правила игры;
- сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал);
- объединять предметы по общим признакам;

- составлять из части целое (кубики, мозаика, пазлы);
- определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
- действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- самостоятельно играть, испытывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- подчиняться правилам в групповых играх;
 - проявлять творческую самостоятельность, дружелюбие, дисциплинированность, культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Тематический модуль
«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

К концу шестого года жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести

- реализовывать проекты трех типов: исследовательские, творческие и нормативные;
- презентовать проекты;
- представления об авторстве проекта.

**Тематический блок
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Тематический модуль
«КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);
- разбивать множества на части и воссоединять их;
- устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;
- сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;
- определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- считать до 10;
- образовывать каждое число в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств;
- получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет;
- понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1);
- отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10);

- считать предметы на ощупь;
- считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- различать цифры от 0 до 9;
- порядковому счету в пределах 10;
- различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов;
- правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп;
- понимать, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- составлять количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

**Тематический модуль
«ВЕЛИЧИНА»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, толщине;
- делить предмет на 2, 4 и более частей;
- понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Тематический модуль
«ФОРМА»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- различать геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов;
- преобразовывать одни фигуры в другие;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры;
- рисовать в тетради в клетку символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры;
- выкладывать символические изображения предметов из счетных палочек.

**Тематический модуль
«ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- ориентироваться на листе бумаги;
- ориентироваться в пространстве;
- определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;
- ориентироваться в тетради в клетку.

**Тематический модуль
«ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ»**

К концу шестого года жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести

- представление о частях суток, временах года;
- называть последовательно дни недели, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- знания о названии месяцев.

**Тематический блок
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

**Тематический модуль
«ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления о мире предметов;
- представления о назначении незнакомых предметов;
- представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемока, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

**Тематический модуль
«СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ПРЕДМЕТОВ СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- устанавливать зависимость прочности и долговечности от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;
- самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы;
- характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

**Тематический модуль
«СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- представление о том, что любая вещь создана трудом многих людей;
- представление о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Тематический блок

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Тематический модуль

«ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести

- представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

Тематический модуль

«СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиями, правилами поведения;
- о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда;
- об использовании разнообразной техники для облегчения труда;
- о личностных и деловых качествах человека-труженика;
- о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; о результатах их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства).

Тематический модуль

«ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести

- рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших его.

Тематический модуль

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись,

- скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
- о том, что в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;
 - о военных, ветеранах из числа близких родственников.

Тематический модуль
«ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- о государственных праздниках;
- о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна;
- о Москве – главном городе, столице нашей Родины;
- о флаге и гербе России, мелодии гимна;
- о Российской армии, защитниках Отечества;
- о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

Тематический модуль
«ЭЛЕМЕНТЫ ЭКОНОМИКИ»

К концу шестого года жизни приобрести представление

- о деньгах, их функциях (средство для оплаты труда, расчетов при покупках);
- о бюджете и возможностях семьи.

Тематический блок
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Тематический модуль
«ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о природе;
- наблюдать, проявлять любознательность;
- представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Тематический модуль
«СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;
- представления о подготовке некоторых животных к зиме;
- знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе;
- знания о таком природном явлении, как туман;

- представления о весенних изменениях в природе;
- представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений;
- представления о съедобных и несъедобных грибах.

**Тематический модуль
«НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести

- знания об использовании человеком в своей жизни воду, песок, глину, камни.

**Тематический модуль
«РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях;
- различать понятия «лес», «луг» и «сад»;
- ухаживать за комнатными растениями;
- представление о способах вегетативного размножения растений;
- знания о многообразии родной природы; о растениях различных климатических зон.

**Тематический модуль
«ЖИВОТНЫЙ МИР»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке;
- узнавать некоторых птиц;
- различать представителей классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых;
- представления о многообразии родной природы; о животных различных климатических зон.

**Тематический модуль
«ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться

- понимать, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Тематический модуль
«ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей);
- знания о взаимодействии живой и неживой природы;
- знания о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Национально-региональный компонент

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о сезонных изменениях в неживой и живой природе; об отличительных признаках времен года Адыгеи;
- составлять описательные рассказы с использованием иллюстраций;
- убежденность в необходимости охраны растений;
- доказывать необходимость бережного отношения к окружающему миру, зависимость человека от природы;
- распознавать деревья (по листьям и коре), кустарники (по цвету стволов, форме листьев), травянистые растения своей местности;
- различать признаки и условия жизни в обитателей воздушной, водной и наземной среды;
- отмечать добро и зло, честность и лживость, эгоизм и чувство сотрудничества;
- играть в экологические игры;
- представление о Солнце как источнике тепла и света, о других планетах; Луне – естественном спутнике Земли; об уникальности Земли и расположении ее в космосе; о наличии внешних оболочек у Земли; играть с детьми в экологическую игру «Обитатели космоса»;
- знания о сменяемости дня и ночи, временах года как о результате вращения планеты вокруг своей оси, вокруг Солнца; зависимости продолжительности дня и ночи от времени года;
- представление о профессиях Адыгеи;
- самостоятельно прислушиваться к звукам природы, видеть ее красоту;
- ухаживать за растениями;
- вести календарь природы;
- собирать и запасать семена для зимней подкормки птиц; природный материал для поделок;
- изготавливать сувениры, игрушки из природного материала.
- помогать воспитателю в уборке сухих листьев (снега) на участке, посыпании дорожки песком, подготовке почвы к посеву, высаживанию и пересаживанию комнатных растений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Тематический блок
РАЗВИТИЕ РЕЧИ
Тематический модуль
«ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

Использовать в речи:

- существительные, обозначающие предметы бытового окружения;
- прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов;
- наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Подбирать:

- существительные к прилагательному;
- слова со сходным значением;
- слова с противоположным значением;
- употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Тематический модуль
ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- правильно, отчетливо произносить звуки;
- различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с–з, с–ц, ш–ж, ч–ц, с–ш, ж–з, л–р;
- развить фонематический слух;
- определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- интонационной выразительности речи.

Тематический модуль
ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными;
- замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправить;
- применять разные способы образования слов;
- образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками;
- правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах;
- правильно употреблять глаголы в повелительном наклонении;
- правильно употреблять прилагательные и наречия в сравнительной степени;
- правильно употреблять несклоняемые существительные;
- составлять по образцу простые и сложные предложения
- пользоваться прямой и косвенной речью.

**Тематический модуль
СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- поддерживать беседу;
- высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины;
- составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- составлять рассказы о событиях из личного опыта;
- придумывать свои концовки к сказкам;
- составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

.

**Тематический блок
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Тематический модуль
РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность

- развить интерес к художественной литературе;
- научиться внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- научиться проявлять интерес к чтению больших произведений (по главам);
- научиться проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям.

**Тематический модуль
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**

К концу шестого года ребёнок получит возможность научиться

- проявлять чуткость к художественному слову;
- повторять отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
- вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- выразительно, с естественными интонациями читать стихи.

**Тематический модуль
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться

- объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться

- объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;
- литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Тематический модуль

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ

К концу шестого года ребёнок получит возможность научиться

- участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Тематический модуль

ЗНАКОМСТВО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться

- обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации;
- сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;
- проявлять свои симпатии и предпочтения.

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

К шестилетнему возрасту

- использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении с взрослым);
- способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение;
- называет любимые народные сказки и рассказы (три-четыре) адыгейских писателей;
- знает несколько стихотворений (два-три) адыгейских поэтов наизусть.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Тематический блок
ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- проявлять интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- выделять выразительные средства произведений искусства;
- соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства;
- подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);
- различать жанры изобразительного и музыкального искусства;
- выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- рассматривать произведения живописи и изображения родной природы в картинах художников;
- выделять выразительные средства графики;
- рассказывать о творчестве художников-иллюстраторов детских книг;
- определять назначения различных зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;
- устанавливать сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.);
- понимать зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;
- внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание на описание сказочных домиков, дворцов;
- различать понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; фольклор, художественные промыслы;
- бережно относиться к произведениям искусства.

**Тематический блок
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Тематический модуль
РИСОВАНИЕ**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- созерцать красоту окружающего мира;
- анализировать, сравнивать, уподоблять (на что похоже), устанавливать

- сходство и различия предметов и их частей, выделять общее и единичное, характерные признаки, обобщать;
- передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения;
 - передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;
 - чувствовать форму, цвет, пропорции;
 - различать предметы народного декоративно-прикладного искусства (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), народные игрушки (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки);
 - различать предметы национального декоративно-прикладного искусства;
 - различать предметы других видов декоративно-прикладного искусства;
 - проявлять интерес к декоративному творчеству (в том числе коллективному);
 - организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
 - рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;
 - передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
 - устанавливать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передавать эти отличия в рисунках;
 - передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращая внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;
 - передавать движения фигур;
 - располагать предмет на листе с учетом его пропорций;
 - применять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
 - рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
 - рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
 - рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом,

- тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- использовать новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
 - смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
 - при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;
 - в карандашном исполнении регулировать нажим, передавать до трех оттенков цвета;
 - создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
 - располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
 - соотносить по величине разные предметы в сюжете;
 - располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга;
 - различать изделия народных промыслов (дымковская и филимоновская игрушки и их росписи);
 - создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи ее цветовым строем и элементами композиции, разнообразием используемых элементов;
 - различать изделия с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), использовать для украшения оживки;
 - различать изделия с росписью Полхов-Майдана;
 - включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу;
 - различать изделия регионального декоративного искусства;
 - составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
 - создавать узоры на листьях в форме народного изделия;
 - использовать декоративные ткани;
 - ритмично располагать узор;
 - расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Тематический модуль

ЛЕПКА

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- использовать особенности лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности;
- лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным

способами;

- сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях);
- лепить по представлению героев литературных произведений, проявляя творчество, инициативу;
- лепить мелкие детали;
- пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
- использовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
- аккуратно лепить; тщательно мыть руки по окончании лепки;
- проявлять интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- украшать узорами предметы декоративного искусства;
- расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа

Тематический модуль

АППЛИКАЦИЯ

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам;
- с целью создания выразительного образа использовать прием обрывания;
- создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- аккуратно и бережно относиться к материалам.

Тематический модуль ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;
- работать по готовой выкройке;
- создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам;
- делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;
- изготавливать пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонтировать книги, настольно-печатные игры;
- экономно и рационально расходовать материалы.

Тематический блок КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематический модуль КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- создавать разнообразные постройки и конструкции;
- выделять основные части и характерные детали конструкций;
- анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;
- на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- заменять одни детали другими;
- создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

К шестилетнему возрасту

- составляет узор в полосе на основе повтора мотива трилистника и однолистника.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Тематический блок
ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; об особенностях своего организма и здоровья;
- представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;
- представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;
- умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека - представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения);
- умение характеризовать свое самочувствие к болеющим людям;
- знания о возможностях здорового человека; - потребность в здоровом образе жизни;
- интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- доступные сведения из истории олимпийского движения;
- знания об основах техники безопасности и правилах поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Тематический блок
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку;
- осознанно выполнять движения;
- легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
- бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка;
- прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);
- ориентироваться в пространстве;

- участвовать в элементарных спортивных играх, играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
 - помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
 - проявлять интерес к различным видам спорта, рассказывать о событиях спортивной жизни страны;
 - самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Национально-региональный компонент

К шести годам ребёнок получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать знакомые адыгейские национальные подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Тематический блок
РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тематический модуль

«Образ Я»

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Тематический модуль

«Семья»

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Тематический модуль

«Детский сад»

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольной организации. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Тематический блок
САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ,
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ
Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тематический модуль
Культурно-гигиенические навыки

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Тематический модуль

Самообслуживание

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Тематический модуль

Общественно-полезный труд

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Тематический модуль

Труд в природе

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Тематический модуль

Уважение к труду взрослых

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Тематический блок
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тематический модуль

Безопасное поведение в природе

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Тематический модуль

Безопасность на дорогах

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Тематический модуль

Безопасность собственной жизнедеятельности

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Тематический блок

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет

Закрепить представления о числах и цифрах до 5.

Дать представления о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.

Продолжить учить считать по образцу и названному числу.

Продолжить учить понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить воспроизводить количество движений по названному числу.

Учить писать цифры от 1 до 10.

Учить отгадывать математические загадки.

Познакомить с математическими знаками $+$, $-$, $=$, $<$, $>$.

Учить записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр.

Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 10.

Учить составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале.

Учить, как из неравенства сделать равенство.

Учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года и др.).

Величина

Учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, используя соответствующие определения («большой», «поменьше», «еще поменьше», «самый маленький»: «широкий», «уже», «еще по уже», «самый узкий»: «высокий», «ниже», «еще ниже», «самый низкий» и т.д.).

Развивать глазомер.

Учить делить предмет на 2, 4 и более частей.

Учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Геометрические фигуры

Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Закрепить умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Познакомить с геометрической фигурой – трапецией.

Учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек).

Познакомить с тетрадью в клетку.

Учить рисовать в тетради в клетку символические изображения предметов из геометрических фигур.

Учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию.

Учить выкладывать символические изображения предметов из счетных палочек (домик, лодка, елочка).

Ориентировка во времени

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года.

Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

Знакомить с названиями месяцев.

Ориентировка в пространстве.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу.

Учить ориентироваться в тетради в клетку.

Логические задачи

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление последовательности событий, анализ и синтез.

Тематический блок
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Тематический блок

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Тематический блок **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ** **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва

– главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Тематический блок ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями.

Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности

людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-систематической активности как предпосылки обучения грамоте».

Тематический блок
РАЗВИТИЕ РЕЧИ
Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжет-

ной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Тематический блок ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения

вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Тематический блок

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов,

но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте-

кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Тематический блок КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Тематический блок

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Тематический блок
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

в группе

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
ООД	ОД в режимных моментах		
«Социально-коммуникативное развитие»			
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнение Рассказ Ситуативный разговор Творческое задание Дидактические игры Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Тренинги	Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнение Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Самообслуживание Эвакуация тренировочная	Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические игры, театрализованные самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение х/произведений
«Познавательное развитие»			
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседы Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Проектная деятельность Продуктивная	Объяснение Напоминание Обследование Развивающие игры Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность	Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с автодидактическим материалом Моделирование Наблюдения Интегрированная детская деятельность: Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашние экспериментирования Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Конструктивные игры

<p>деятельность Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Тематическая выставка Мини-музеи</p>	<p>деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность</p>	
«Речевое развитие»			
<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры. Чтение, рассматривание иллюстраций. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии Проектная деятельность. Дидактические игры Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: –обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; –обучению составлению описательного рассказа об игрушке с</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Фактические беседы. артикуляционные гимнастики. Речевые д/игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и</p>	<p>Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Д/игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Беседы, Чтение произведений</p>

опорой на речевые схемы; –обучение пересказу по серии сюжетных картинок; обучение пересказу литературного произведения (коллективное)	развлечения.		
«Художественно-эстетическое развитие»			
Занятие Дидактические игры. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно- экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания	Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирован ие с материалами	Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско- родительская проектная деятельность.
«Физическое развитие»			
Занятия Занятия-развлечения Спортивные состязания Игровая беседа с элементами движений	Объяснение Показ Личный пример Дидактические игры Чтение Театрализованная деятельность Иллюстративный материал Досуги	Игры со сверстниками: Сюжетно-ролевые, подвижные; Спортивные игры и упражнения	Беседа Личный пример Совместные игры Чтение художественных произведений

2.3. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личности. Формирование и развитие личности ребенка происходит в ходе овладения им специфическими детскими видами деятельности: игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, чтение художественной литературы, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная. В процессе организации этих видов

деятельности детей обогащается их собственный опыт, складывается динамически развивающаяся целостная картина мира, посредством которой формируются отношения ребенка к себе, к другим, к деятельности, к окружающему миру.

Модель организации совместной деятельности является основой реализации целей и задач образовательного процесса группы, осуществляемой всеми его участниками и максимально учитывает особенности не только образовательного учреждения, но и окружающего социума.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>- Игровая: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры.</p> <p>- Двигательная: подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, спортивные игры и игровые упражнения, игры-соревнования.</p> <p>- Продуктивная: мастерская детского творчества, выставка, реализация проектов и конструирование, создание творческой группы.</p> <p>- Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, викторина, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами, просмотр обучающих мультимедийных видеороликов, экскурсия к социокультурным объектам.</p> <p>- Трудовая: хозяйственно-бытовой труд и труд в природе; совместные действия, дежурства, поручения, задания.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых, проектная деятельность. Семейные праздники.</p>

<p>-Познавательно-исследовательская: наблюдение, целевая прогулка, экскурсия, экспериментирование, моделирование, конструирование, коллекционирование, увлечения, исследование, реализация проекта, игры эксперименты, интеллектуальные игры, игры – путешествия, мини – музеи.</p> <p>-Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) музыкально-дидактические игры.</p> <p>- Чтение художественной литературы: чтение, разучивание, презентация книжек, выставки в книжном уголке, литературные праздники.</p>		
---	--	--

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка подготовительной группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей 5-6 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим

людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей подготовительной группы познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей 5-6 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 5-6 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

2.4. Планирование работы с детьми в группе

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса (Приложение 1).

2.5. Взаимодействие с семьей, социумом

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для формирования и развития ответственных, взаимоотношений с семьями воспитанников; повышение компетентности родителей в области воспитания; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения - уровня общей и педагогической культуры;
- оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;
- оптимизация стиля семейного воспитания;

- гуманизация детско-родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- определение функций работы ДОО с семьей;
- выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей:

- встречи-знакомства;
- посещение семей;
- анкетирование семей;

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские концерты и праздники,
- создание памяток, буклетов.

Перспективный план работы с родителями (Приложение 2)

2.6. Особенности организации образовательного процесса в группе

Специфика климатических условий

Климат в ст.Гиагинской континентальный со сравнительно мягкой зимой и теплым летом. Среднегодовая температура воздуха +10,8°. Теплый период года длится с апреля по октябрь. Наиболее холодный месяц – январь (среднемесячная температура -1,7°). Это позволяет в течение всего года проводить на улице не только занятия по физической культуре, но и другие виды организованной образовательной деятельности перенести на улицу.

Специфика национально-культурных условий

Станица Гиагинская – многонациональная. В его составе более 16 национальностей: русские (86,77%), армяне (3,85%), адыгейцы (2,81%), цыгане, украинцы, грузины, азербайджанцы, татары, белорусы, курды, немцы, осетины, чувашаи, греки, турки, удмурты.

Национально-культурные условия ст.Гиагинской и национально-культурный состав семей воспитанников предполагают воспитание у дошкольников уважительного отношения к представителям других национальностей и иного вероисповедания.

Содержание психолого-педагогической работы по всем образовательным областям обогащено за счёт интеграции национально-регионального компонента в организованную образовательную деятельность.

2.7. Реализация национально-регионального компонента

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Адыгея. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Тематический блок
РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Старшая группа

Расширять представления о Республике Адыгея.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Адыгеи; о замечательных людях, прославивших Адыгею.

Формировать представления о том, что Адыгея – многонациональная республика.

Рассказывать детям о том, что Майкоп – главный город, столица Республики Адыгея.

Познакомить с флагом и гербом Республики Адыгея, мелодией гимна.

Тематический блок
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, САМООБСЛУЖИВАНИЕ,
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Старшая группа

Знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой п. Нового.

Тематический блок
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Старшая группа

Формировать знания о «съедобном», «несъедобном», «лекарственных растениях» Республики Адыгея.

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями Республики Адыгея.

«Познавательное развитие»

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;
- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной и музейной педагогики.

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;
- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной и музейной педагогики.

**«Речевое развитие»
Тематический блок
ПРИБЛИЖЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ
ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО
КОМПОНЕНТА**

Шестой год жизни

- на основе произведений устного народного творчества, произведений поэтов и писателей Адыгеи формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни

**ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ
ДЛЯ РАССКАЗЫВАНИЯ**

Старшая группа

- I квартал «Воробей и волк», адыгейская народная сказка
- II квартал «Овца и коза», адыгейская народная сказка
- III квартал «Старик, у которого соляной дом и старуха, у которой восковой дом», адыгейская народная сказка
- IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Старшая группа

- I квартал Панеш Х. Как Аскер потерял имя
- II квартал Гадагатль А. Делайте добро
- III квартал Панеш Х. Рубашка для труса
- IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

Для заучивания наизусть

Старшая группа

- I квартал Ачмиз Р. Осень
- II квартал Куёк Н. Мальчик в черкеске
- III квартал Куёк Н. Как красива наша земля!
- IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

**ПРИБЛИЖЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОМУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ТВОРЧЕСТВУ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

Шестой год жизни

- учить рассматривать подлинные предметы адыгейского народного декоративно-прикладного искусства;

- выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид;
- формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл) и их отличии друг от друга, о красоте зооморфно-растительных узоров, стилизации знакомых форм (парного роговидного завитка с однолистником);
- начинать знакомить с историей адыгейских народных промыслов;
- вызывать чувство гордости за достижения адыгейских народных мастеров.

АДЫГЕЙСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра – это способ понимания жизни и главная форма активности ребёнка*. Игра является важным средством воспитания. В адыгейских играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются любимыми детьми считалками, жеребьевками.

По содержанию адыгейские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В них ярко отражается образ жизни адыгов, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильным, ловким, выносливым, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Адыгейские игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.

Цель использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:

- к национальным традициям,
- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ АДЫГСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Старшая группа

I квартал

КебекАбантет, гъотет («Руководитель лунки»)

II квартал

Щэкъаштэ («Брать снаряд»).

Гъунд – гъундкъл («Лабиринт»)

III квартал

Лъэкълъэш («Сильные ноги»).

Цырбыжъзау («Бой бузиной»).

IV квартал

Хъантлэркъопкълэн (прыжок лягушки)

Шъонтлэф («Гонщик бурдюка»).

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе обеспечивает максимальную реализацию Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует особенностям старшего дошкольного возраста;направлена на сохранение и укрепления здоровья. При организации РПП учитываются особенности развития детей.

Оборудованные помещения группы безопасны, эстетически привлекательные и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект (распределены по гендерной принадлежности). Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям старшего дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды помнили, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная **полифункциональная** предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывалась как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в полной доступности для детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя деятельность, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Действующие центры развития описаны в *Паспорте группы* (Приложение 3).

3.2. Учебный план реализации ООП ДО группы

Учебный план НОД ориентирован на 5-ти дневную учебную неделю с продолжительностью учебного года 36 недель.

Организация образовательного процесса включает в себя:

- организованную образовательную деятельность с детьми;
- образовательную деятельность с детьми, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную детскую деятельность.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 25 минут.

Во все виды ООД включаются пальчиковые упражнения, динамические паузы, корригирующая гимнастика.

Физкультурные занятия проводятся в спортзале и на свежем воздухе.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем.

Учебный план

Базовый вид деятельности	Периодичность
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие (ФЭМП)	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО занятий в неделю	13

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Проголки	ежедневно
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА

Наименование группы	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности	Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня
Старшая группа	5 - 6	13	25 мин	1 ч 15 мин

3.3. Режим дня, структура НОД

Режим дня в старшей группе МБДОУ №7 «Радуга» ст.Гиагинской

Время	Организационные формы	Вид деятельности	Направления развития ребёнка	Продолжительность
7.30 – 8.15	Приём детей	Взаимодействие с родителями		45 мин
8.15– 8.30	Игровая, двигательная активность	Образовательная деятельность в режимных моментах	физическое, познавательное, речевое	15 мин
8.20 – 8.30	Физические минутки активности (зарядка)	Образовательная	физическое	10 мин
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах	социально-коммуникативное, физическое	20 мин
9.00 – 9.10	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная	физическое, социально-коммуникативное	10 мин
9.15 – 9.40	Непосредственно-образовательная деятельность		в соответствии с графиком НОД	25 мин
9.40-9.50	Игровая, двигательная активность (перерыв между занятиями)	Самостоятельная	физическое	10 мин

9.50-10.15	Непосредственно-образовательная деятельность		в соответствии с графиком НОД	25 мин
10.15-10.25	Игровая, двигательная активность (перерыв между занятиями)	Самостоятельная		10 мин
10.25-10.50	Непосредственно-образовательная деятельность		в соответствии с графиком НОД	25 мин
10.50–12.30	Подготовка к прогулке ДНЕВНАЯ ПРОГУЛКА Наблюдения (с учётом вариативной части) Труд (в природе, быту) Подвижные игры (вариативная часть) Самостоятельные игры детей	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое	105 мин
12.30-12.40	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах	социально-коммуникативное, познавательное, речевое	10 мин
12.40- 13.10	Подготовка к обеду. Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах	социально-коммуникативное, физическое	30 мин
13.10–15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон			110 мин
15.00 –15.20	Подъём, гимнастика Гигиенические процедуры Игровая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	физическое, познавательное, речевое	20 мин
15.20-15.40	Подготовка к полднику. Полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое	20 мин
15.40–16.05	Чтение художественной литературы с учетом содержания вариативной части, игровая, двигательная активность	Образовательная деятельность в режимных моментах самостоятельная деятельность Образовательная деятельность в режимных моментах	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое физическое, познавательное, речевое	25 мин
16.05–16.25	Образовательная деятельность с учётом содержания вариативной части (кружки)	Образовательная деятельность в режимных моментах	художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное	20 мин
16.25 –17.50	Подготовка к прогулке.	Образовательная	социально-	85 мин

	Прогулка	деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое	
17.50 –18.12	Уход детей домой	Взаимодействие с родителями, совместная, самостоятельная деятельность		10 мин

График непосредственно-образовательной деятельности

<p>ПОНЕДЕЛЬНИК</p> <p>1. ФЭМП (П) 9.10- 9.35</p> <p>2. Музыка 10.05-10.30</p>	<p>ВТОРНИК</p> <p>1. Развитие речи 9.10-9.35</p> <p>2. Лепка 9.45-10.05</p> <p>3. Физическая культура на прогулке</p>
<p>СРЕДА</p> <p>1. Экология (П) 9.15 - 9.40</p> <p>2. Физическая культура 9.50 – 10.15</p>	
<p>ЧЕТВЕРГ</p> <p>1. Музыка 9.15 - 9.40</p> <p>2. Аппликация 9.50 – 10.15</p> <p>3. ФЦКМ (П) 10.25 - 10.50</p>	<p>ПЯТНИЦА</p> <p>1. Физическая культура 9.10 - 9.35</p> <p>2. Развитие речи 9.45 – 10.10</p> <p>3. Рисование 10.20 – 10.45</p>

3.4 Учебно-методическое обеспечение

Направление развития	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
Познавательное развитие	<p>1. Колесникова Е.В., Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.</p> <p>2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5 -6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013</p> <p>3. Соломенникова О.А., Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. –</p>	<p>«Защитники Отечества», «9 мая – День Победы» - наглядно-дидактические пособия.</p> <p>Обучающая игра-лото «Правила дорожного движения»</p> <p>Развивающая игра «Азбука безопасности» Д/и «Мои первые цифры»</p> <p>Наборы геометрических фигур</p>

	<p>М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.</p> <p>4. Морозова И.А., Пушкирева М.А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 160 с</p> <p>5. Н.В.Кабаян, О.С. Кабаян, В.Г.Левченко «Комплексная авторская программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея». Майкоп 2003г.</p>	
Речевое развитие	<p>1. Ушакова О.С., Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. – М.; ТЦ Сфера 2017 – 288с.</p> <p>2. Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-7 лет./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 272 с. – (Развиваем речь).</p> <p>3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144с.</p>	<p>«Окружающий мир. Домашние животные» «Окружающий мир. Дикие животные»</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 128 с. 2. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007-208с. 3. 3.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 - 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013–208 с. 	<p>«Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013 2. Н.С. Голицына «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Старшая группа - М.; Издательство «Скрипторий 2003», 2011.- 40с. 	<p>« Познаём окружающий мир. Всё о времени. «Времена года». «Части суток. Дни недели. Месяцы»</p>

Физическое развитие	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет), М. Мозаика-синтез, 2013	Альбом «Виды спорта» Развивающая игра с картинками «Спорт»