

# Аннотация

## к рабочей программе музыкального руководителя

### МБДОО №7 «Радуга» ст.Гиагинской.

Рабочая учебная программа музыкального руководителя представляет внутренний нормативный документ и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основной образовательной области: «Художественно - эстетическое развитие» по направлению «Музыка» в МБДОО №7 «Радуга» ст.Гиагинской.

Рабочая учебная программа (далее Программа) состоит из 3 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.)

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкальных руководителей муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Радуга» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОО № 7 «Радуга » ст. Гиагинской Гиагинского района Республики Адыгея разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и с учётом программы «Семьеведение для малышей» (Л. В. Коломийченко, О. А. Вороновой) и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «**Об образовании в РФ**» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «**Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

- Письмом Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «**Комментарии к ФГОС дошкольного образования**»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 **«Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности обучения в школе.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Данный подход к использованию проектной деятельности в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

**Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации Программы** определяются на основе анализа эффективности педагогической деятельности, потребностей детей и родителей (законных представителей), социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

### **1.1. Цели, задачи и принципы реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места

проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

- самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности.

### **Основные принципы программы.**

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

### **Принципы их реализации:**

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка, развития музыкальных и художественных способностей.

- Создание благоприятных условий для развития (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями) художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослым миром.

- Приобщение к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.