

## Консультация для родителей детей раннего возраста

### Для чего нужна артикуляционная гимнастика?



**Подготовила:**

учитель-логопед

Д.В.Шепотько

Люди правильно произносят различные звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата: языку, нижней челюсти, мягкому небу, голосовым связкам. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их нервную проводимость;
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить напряженность артикуляционных органов;
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

Занятия ведутся по такой схеме: вначале воспитываются грубые, диффузные движения упражняемых органов (где язычок не выполняет постоянные движения, а лишь занимает то или иное положение, по мере их усвоения

детьми переходим к выработке более тонких, дифференцированных движений). Упражнения для губ можно делать в любом случае. Требования к проведению артикуляционной гимнастики и к выполнению упражнений детьми на каждом возрастном этапе будут различными. При проведении артикуляционной гимнастики важно учитывать особенности возрастной артикуляционной моторики. С детьми младшего возраста упражнения проводят в игровой форме. Объем требований невелик. Надо, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых будет трудно в дальнейшем развивать и совершенствовать движения органов артикуляционного аппарата.

**Упражнения для детей младшей группы могут быть такими:**

Упражнения для языка – «Открываем и закрываем дверцу в домике у язычка», «Поцелуем мамочку», «Заборчик», «Наказать язычок», «Лопаточка».

*Упражнения для губ* – «Хоботок», «Бублик», «Удержи трубочку», «Лопающиеся пузырьки».

*Упражнения для воздушной струи* – игра на музыкальных инструментах, «Чей свисток громче свистит», «Погреть ручки», «Греем ладошки», «Подуть на зеркало».

Выполняя упражнения, следим за качеством выполнения, а не за количеством. Дозировка строго индивидуальна для каждого ребенка

Если у ребенка движения точные, устойчивые (то есть, когда положение речевого органа произвольно удерживается без изменений довольно долго, плавные (то есть, без подергиваний, дрожания, напряжения в органах артикуляции, то каждое упражнение выполняем 3 раза.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с интервалами, паузами перед новым движением, что позволяет взрослым проконтролировать качество движения, а ребенку – ощутить, осознать и запомнить свои действия. Из выполняемых упражнений новыми могут быть одно – два, остальные остаются для повторения. Если какое-то упражнение выполняется недостаточно качественно, то новое упражнение не вводится. Продолжаем отрабатывать повторный материал.

Развитию артикуляционной моторики так же способствуют упражнения на звукоподражания. Для того чтобы создать благоприятные условия для

правильного произношения всех звуков у детей младшего дошкольного возраста можно проводить упражнения, которые соответствуют закономерности усвоения звуков детьми. Последовательность усвоения звуков русского языка подчиняется общим правилам. Так первыми появляются гласные и простые согласные. На основе звуков Т, Т` идет формирование свистящих звуков, на основе свистящих, усваиваются шипящие звуки, далее соноры. Опираясь на эти данные, строим свою работу. В игровой форме учим детей четко произносить звукоподражания так, чтобы все звуки были ясно слышны. Работа начинается с отработки гласных и простых согласных. Гласные отрабатываем не как-нибудь, а очень четко, даже несколько утрируя. Это дает нагрузку губам, языку, щекам, гортани, а, кроме того, в работу включаются и легкие и диафрагма и правильное дыхание.

• А – а!

Пошире рот открой,

Не ленись и громче пой!

А – а....!

Поем и я, и ты,

Упражнения просты:

А – а....!

о У – у! – сказала, ежась, Зина.

Ну, зимой и холодина!

У – у!

Вторят волки ей в лесу,

Они воют громко: «у – у – у!»

• О – о – о!

Округли красиво губы,

Разомкни немного зубы:

О – о – о!

Язык поглубже убери,

Вздохни еще раз и тяни:

О – о – о!

о Вот гогочут громко гуси

В огороде у бабуси: га – га – га, га – га – га!

У козы круты рога.

Га – га – га, га – га – га!

Сено все сгребли в стога.

Га – га – га, га – га – га!

Вязнет в сене нога.

Га – га – га, га – га – га!

• «И – го – го!» - заржали пони,

Им в конюшне вторят кони:

«И – го – го, и – го – го!

Мы несемся: о – го – го!»

«Муууу, молока кому?»

о «Ко – ко – ко, не ходите далеко!»

Упражнение «Мотор» поможет укрепить мышцы языка, а это очень важно для правильного произнесения звуков «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Л», «Р»!

• Мотор натужно тарахтит,

Чадит, чихает и пыхтит:

«Ты - ды, ты - ды, ты - ды, ты - ды»

Налейте в кружечку воды!

Так - так, так - так, так - так...

Кто за водой ходить мастак?»

Залили мы в мотор воды,

И он запел: «ды - ды, ды - ды,

Да - да, да - да, да - да, да - да!

Как кстати мне нужна вода!

Тук - тук, тук - тук, тук - тук, тук - тук, Я знаю, кто мой лучший друг!».