

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная  
организация «Детский сад №7 «Радуга» ст. Гиагинской

Утверждено  
Заведующей МБДОУ №7 «Радуга»  
ст.Гиагинской  
Сумская И.А.  
«11» 2020г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
«11» 08 2020г  
Протокол № 1

**Рабочая программа старшей логопедической группы  
от 5 до 6 лет**

Составлена на основе основной образовательной программы  
дошкольного образования МБДОУ №7 «Радуга» ст.Гиагинской

Срок реализации программы  
2020 – 2021 уч.г.  
(1 год)



Составители:  
Андропова А.А. - воспитатель  
Войничева Н.В. - воспитатель

ст. Гиагинская

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	<b>5</b>
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	<b>6</b>
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	<b>7</b>
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Рабочей программы</b>	<b>23</b>
1.2.1.	Целевые ориентиры	<b>25</b>
1.2.2.	Система оценки результатов освоения Рабочей программы	<b>26</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>29</b>
<b>2.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей</b>	<b>29</b>
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<b>29</b>
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	<b>34</b>
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	<b>47</b>
2.1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое»	<b>50</b>
2.1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	<b>60</b>
<b>2.2.</b>	<b>Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы</b>	<b>62</b>
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>67</b>
2.3.1.	Система физкультурно – оздоровительной работы	<b>67</b>
2.3.2.	Региональный компонент	<b>69</b>
<b>2.4.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>73</b>
<b>2.5.</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b>	<b>76</b>
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>82</b>
<b>3.1.</b>	<b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b>	<b>82</b>
<b>3.2.</b>	<b>Режим дня</b>	<b>83</b>
<b>3.3.</b>	<b>Проектирование воспитательно - образовательного процесса</b>	<b>86</b>
<b>3.4.</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	<b>89</b>
<b>3.5.</b>	<b>Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>91</b>
<b>Приложения</b>		
	Приложение №1 Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса. Приложение №2 План работы с родителями. Приложение №3 Паспорт группы.	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №7 «Радуга» ст. Гиагинской в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

#### **Региональный уровень**

- приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 12.02.2014 № 83 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Республике Адыгея».
- Устав организации.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Рабочей программы, значимые характеристики особенностей развития детей, планируемые результаты.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; описание форм, способов, методов и средств реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик; способы и поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Организационный раздел включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений прописана курсивом в тексте).

Обязательная часть Рабочей программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе: примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

*Подбор ряда парциальных программ (построенных на единых принципах с ПООП) обусловлен необходимостью методически усилить разделы примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».*

Парциальные программы:

- Программу «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой;
- Программу «Юный эколог» С.Н. Николаевой;
- Программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой;
- Программу «Расти умным, здоровым, смелым и воспитанным» Н.В.Кабаян;
- Программу «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

*В том числе часть, формируемая участниками образовательных отношений, раскрывает работу ДОО по реализации национально-регионального компонента образования, региональными особенностями Республики Адыгея.*

*Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам воспитанников и родителей воспитанников (их законных представителей), сложившимся в практике детского сада культурно - образовательных традиций, а также возможностям педагогического коллектива.*

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Цель** - формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы Основные принципы дошкольного образования (п1.4ФГОС ДО)**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МДОО №7 «Радуга» ст.Гиагинской с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева)**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- допускается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип индивидуализации образования.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

#### **Характеристика развития старшего дошкольника**

#### **Эталонное поведение социально компетентного дошкольника (5 – 6 лет)**

#### **Навыки адаптации к образовательной организации**

- **Умение слушать:** смотреть на собеседника, не перебивать его, поощрять его речь кивками и «поддакиванием», пытаться понять суть сообщаемого. Если ребенок внимательно слушает говорящего, ему легче воспринимать и запоминать информацию, проще задавать интересные вопросы и поддерживать диалог с собеседником.
- **Умение обращаться за помощью:** готовность признать: «сам не могу справиться, нужна помощь другого человека», он демонстрирует доверие окружающим, готовность принять не только их согласие помочь, но и отказ или отсрочку в оказании помощи.

- **Умение выражать благодарность:** замечает хорошее отношение к себе со стороны других людей, знаки внимания и помощь. Благодарит их за это.
- **Умение следовать полученной инструкции:** умение понять инструкцию и убедиться в том, что то, что хотели ему сказать, он понял правильно; умение высказать вслух свое отношение к услышанному (сказать, говорящему, будет ли он делать это).
- **Умение доводить работу до конца:** уметь противостоять искушению, переключиться на другое занятие, умение выполнять работу до получения результата.
- **Умение вступать в обсуждение:** уметь поддерживать беседу на определенную тему, говорить и слушать, дополнять услышанное. Для этого нужно не перебивать собеседника, задавать вопросы, которые имеют отношение к теме, чтобы собеседник продолжал рассказывать, не переключать разговор на другую тему или на себя самого.
- **Умение предлагать помощь взрослому:** уметь видеть ситуации, в которых другие люди нуждаются в помощи и не могут справиться самостоятельно с возникшими у них проблемами. Умение выяснить, чем ты можешь помочь и предложить свою помощь взрослым.
- **Умение заявлять о своих потребностях:** внимание к своим потребностям (физиологическим и эмоциональным). Умение вовремя почувствовать неблагополучие в своем теле, прислушаться к своим чувствам. Умение сообщать о своих потребностях окружающим в социально приемлемой форме, не мешая другим продолжать заниматься своим делом.
- **Умение сосредотачиваться на своем занятии:** умение не отвлекаться от своего занятия, для этого должна появиться заинтересованность в том, что он делает. Понять, что отвлекает от дела и попытаться устранить помеху.
- **Умение исправить недостатки в работе:** умение ориентироваться на заданный образец работы. Желание исправить недостатки или ошибки в работе, чтобы лучше себя чувствовать.

#### **Навыки общения со сверстниками**

- **Умение знакомиться:** доброжелательное отношение к людям, проявление доверия к новому человеку, открытость для контактов с незнакомыми людьми, ожидание от них доброжелательной реакции
- **Умение присоединиться к играющим детям:** умение выразить свое желание присоединиться к группе, предполагает возможность выслушивания отказа, умение понять, что в уже сложившейся группе можно оказаться лишним, и относиться к этому спокойно, не считая, что это означает ненужность этой группе в дальнейшем, в какой-то другой деятельности.
- **Умение играть по правилам игры:** способность добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям игры, вступать в отношения взаимного контроля, соподчинения, взаимной помощи, способность осознания себя членом определенного коллектива.



- **Умение просить об одолжении:** умение обратиться к другому с просьбой, а не с требованием, при этом может выдержать отказ.
- **Умение предлагать помощь сверстнику:** нацеленность на сотрудничество с другими, чуткость и внимание к проблемам других, понимание, что помощь – это безвозмездное предложение.
- **Умение выражать симпатию:** дружелюбие, положительное отношение к сверстникам, умение выразить свое отношение.
- **Умение принимать комплименты:** умение выслушивать похвалу от других за свои поступки без смущения, неудобства и чувства вины и благодарить за добрые слова.
- **Умение проявлять инициативу:** активность в решении собственных проблем и удовлетворении потребностей.
- **Умение делиться:** способность свободно и спонтанно отдавать, делиться тем, что принадлежит тебе.
- **Умение извиняться:** способность понять, когда ты был неправ, признать это и извиниться.

#### **Навыки обхождения с чувствами**

- **Умение воспроизводить основные чувства:** возможность переживать чувство, пока без самостоятельного осознания. В данном возрасте именно взрослый озвучивает ребенку, что с ним происходит во время сильного переживания, называя его чувства и помогая ему справиться ними.
- **Умение выражать чувства:** возможность проявлять как позитивные чувства (радость, удовольствие), так и те чувства, которые негативно оцениваются социумом (сердиться, грустить, завидовать).
- **Умение распознавать чувства другого:** способность проявить внимание к другому человеку, умение интуитивно распознать (по тону голоса, положению тела, выражению лица), что он сейчас чувствует и выразить свое сочувствие.
- **Умение сочувствовать:** умение сострадать и оказывать поддержку другому человеку, когда тот неуспешен.
- **Умение обращаться с собственным гневом:** умение осознать, что испытываешь гнев, способность остановиться и подумать, дать себе «остыть», умение выразить свой гнев другому человеку в социально приемлемой форме или возможность найти другой способ справиться со своим гневом (сделать упражнение, выйти из ситуации).
- **Умение реагировать на гнев другого человека:** умение понять, что лучше сделать при встрече с разгневанным человеком (убежать, обратиться за помощью взрослого, спокойно ответить и т.п.), способность сохранить спокойствие, чтобы принять верное решение. Способность выслушать человека, спросить, почему он сердится.
- **Умение справляться со страхами:** умение определить, насколько реален страх; способность понять, каким образом можно преодолеть страх, к кому можно обратиться за помощью.

- **Умение переживать печаль:** возможность печалиться, когда потерял что-то хорошее, важное, дорогое сердцу. Дать себе разрешение испытывать печаль и плакать, не считая слезы проявлением слабости. Для детей естественно плакать, и печалиться, но некоторые родители вносят в жизнь детей запрет на слезы и не разрешают грустить.

#### **Навыки альтернативы агрессии**

- **Умение мирно отстаивать свои интересы:** умение предъявить свое мнение, говорить о своих потребностях, проявлять настойчивость, игнорируя замечания, провоцирующие чувство вины, пока просьба не будет удовлетворена или не будет достигнут компромисс.

- **Умение выражать недовольство:** понять и мочь сказать, что не нравится. Этот способ самовыражения называется «Я-высказыванием». Схема «Я-высказывания» такова: сказать, в чем дело; сказать или показать, что чувствуешь; объяснить, почему (назвать причины).

- **Умение спрашивать разрешения:** умение уважать чужие вещи, и поэтому спросить у другого разрешения воспользоваться тем, что тебе необходимо, умение поблагодарить или спокойно отреагировать на отказ.

- **Умение спокойно реагировать в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы:** умение спросить о возможности присоединиться к другим, о причинах, по которым тебя не берут в игру, возможность предложить что-то группе, чтобы тебя приняли в общее дело (новую роль, свои игрушки), не обижаясь.

- **Умение адекватно реагировать в ситуации, когда дразнят:** способность спокойно отнестись, к насмешнику либо нормально, спокойно ответить в ситуации, когда тебя дразнят.

- **Умение проявлять толерантность:** готовность принять других детей такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Включает умение проявить сочувствие и сострадание.

- **Умение принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке):** умение признать, что совершил ошибку и не бояться ошибок

- **Умение реагировать на незаслуженные обвинения:** умение почувствовать, является ли обвинение справедливым, и способность сообщить, о своей нет виновности.

- **Умение реагировать в ситуации, когда виноват:** умение оценить – виноват ли он в сложившейся ситуации, найти способ справиться с ситуацией, когда виноват (попросить прощения, исправить).

#### **Навыки преодоления стресса**

- **Умение проигрывать:** умение адекватно реагировать на неудачу, радоваться удаче/победе товарища.

- **Умение обходиться с чужой собственностью:** умение спрашивать разрешения взять вещь у ее хозяина, обращаться с чужой вещью аккуратно, чтобы вернуть хозяину в целостности и сохранности, быть готовым к отказу.

- **Умение говорить «нет»:** умение убедительно и твердо дать отказ, в ситуации, когда тебя не устраивает то, что тебе предлагают.

- **Умение адекватно реагировать на отказ:** умение понять, что другой человек волен согласиться или отказать вам в просьбе, не чувствуя себя виноватым.
- **Умение справляться с ситуацией игнорирования:** умение просить другого о сотрудничестве, а в случае отказа, найти себе самостоятельное занятие.
- **Умение справляться со смущением:** умение заметить неловкую ситуацию, почувствовать, что ты смущен, и попытаться каким-то образом исправить ситуацию.
- **Умение справиться с накопившимся стрессом с помощью двигательной активности:** умение прислушаться к себе и почувствовать, что, ему нужна разрядка, найти способ разрядиться физически.

### **Познавательное развитие**

#### **Особенности познавательного развития дошкольников**

Познание – это сложное образование, в котором можно выделить как минимум 2 компонента, неразрывно взаимосвязанных между собой.

**Первый компонент** познания включает в себя информацию, состоящую из отдельных сведений, фактов, событий нашего мира и мыслительные процессы, необходимые для получения и переработки информации.

Сюда относится:

Что интересует ребенка, что он выбирает из окружающего мира для своего познания.

Как получает ребенок информацию, то есть речь идет о способах познания и средствах познания.

Как перерабатывает ребенок информацию: что с ней делает на разных возрастных этапах – систематизирует, собирает, забывает, упорядочивает и так далее.

Собственно информация (сведения, факты, события жизни) не рассматриваются как самоцель, как знание ради знаний. Информация рассматривается как средство, с помощью которого надо развить ребенка необходимые для познавательного развития процессы, навыки, умения, способы познания.

**Вторым компонентом** познания является отношение человека к информации. Неразрывность и взаимосвязанность компонентов познания очевидна. Любопыт человек, читает ли он книгу, смотрит ли он телевизор, слушает ли он научный доклад или просто идет по улице, все время получает, соприкасается с какой-либо информацией в том или ином виде. Получив информацию, у человека помимо его воли складывается определенное отношение к тем сведениям, фактам и событиям, которые он постиг. Книга понравилась или нет, передача вызвала чувство восхищения или разочарования и т.д.

Информация, дойдя до человека, став его достоянием, оставляет в душе определенный чувственный, эмоциональный след – отношением.

Однако у взрослых и детей отношение к постигаемому складывается по разному.

У взрослых людей информация первична, а отношение к ней вторично.

Взрослые могут высказать, определить отношение к чему-либо только при наличии о нем знаний, представлений, опыта.

У маленьких детей наблюдается обратная картина. Для них, как правило, отношение – первично, а информация вторична. Они всегда готовы познавать то, к чему хорошо относятся, и не хотят даже слышать о том, к чему относятся плохо, отрицательно.

Эта особенность детей используется, гарантируя эффективное усвоение детьми определенной информации. Для этого сначала у детей создается положительное отношение к тем сведениям, которые необходимо им передать, атмосферу общей привлекательности, являющейся фундаментом, на который легко накладываются знания.

Развитие и обогащение познавательной сферы детей от 1,6 до 7 лет – сложный путь, который включает в себя:

- накопление информации об окружающем мире;
- упорядочивание и систематизация представлений о мире.

И то, и другое **всегда** имеет место в развитии ребенка. Но интенсивность, степень выраженности и содержательная направленность этих процессов на каждом возрастном этапе разные.

В возрастном интервале 1,6 – 6 лет помещаются:

два периода «накопления информации» – 1,6 – 4 года и 5 – 6 лет.

Периоды «накопления» и «упорядочивания» информации отличаются друг от друга. Эти различия определяются возрастными особенностями психического и физиологического развития ребенка.

### **5 – 6 лет. Третий период- «накопление» информации**

В 5 – 6 лет ребенок смело «пересекает пространство и время», ему все интересно, его все манит и привлекает. Он с одинаковым рвением пытается освоить как то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, так и то, что пока не в состоянии глубоко и правильно осознать.

Однако имеющиеся у ребенка старшего дошкольного возраста возможности упорядочивания информации пока еще не позволяют ему полностью переработать поток поступающих сведений о большом мире. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными разрозненными фактами и сведениями, многие из которых дети 5 – 6 лет не в состоянии осмыслить и понять. Это наносит вред процессу создания в сознании ребенка элементарной целостности мира, часто ведет к угасанию познавательных процессов.

У детей 5-6 лет наблюдается:

- стремление расширить свой кругозор;
- желание выявить и вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения;

- потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру.

Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания, потребности, в арсенале пятилетнего ребенка имеются различные **средства и способы познания:**

- действия и собственный практический опыт (этим он овладел достаточно хорошо);

- слово, т. е. рассказы взрослых (этот ему уже знаком, продолжается процесс его совершенствованию);

- книги, телевизор и другие новые источники знаний.

Уровень интеллектуальных умений ребенка 5 – 6 лет (анализ, сравнение, обобщение, классификация, установление закономерностей) помогают ему более осознанно и глубоко воспринимать, постигать и разбираться в имеющихся и поступающих сведениях о нашем мире.

В отличие от возрастного периода 2 – 4 года, где так же шло накопление информации, содержания, интересующие детей пяти лет, касается не ближайшего окружения, а отдельного, большого мира.

### **Познавательные возможности ребенка дошкольного возраста и методика их сопровождения в образовательном процессе**

Познавательные возможности	Старший дошкольный возраст
Способы познания	Интеллектуальные задачи (анализ, синтез, сравнение, группировка, обобщение)
Источник познания	Познавательная инициатива самого ребенка
Отношение к познанию	Положительное активное отношение к познанию
Периоды познания	Самостоятельное получение информации ребенком
Средства	Книга, рассказ взрослого, средства массовой информации, компьютер
Метод	Эксперимент, исследование, проектирование, коллекционирование
Формы	Самостоятельная деятельность ребенка и совместная деятельность со сверстниками

### **Речевое развитие**

#### **Пятый-шестой годы жизни**

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка

накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Особенности эстетического развития дошкольников**

Эстетические свойства личности не являются врожденными, но начинают развиваться с самого раннего возраста в условиях социального окружения и активного педагогического руководства. В процессе эстетического развития происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры, формирование эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, потребностей, чувств, художественной деятельности и творческих способностей.

### **Пятый-шестой год жизни**

К концу старшего дошкольного возраста может более сосредоточенно

слушать музыкальные и литературные произведения, рассматривать произведения изобразительного искусства, более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло.

У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства.

У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений.

Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным.

Постепенно формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы.

Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. Они в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова. Дети запоминают поэтические образы из художественных различных произведений и используют их в своей речи.

У них формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной и игровой деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.

### **Особенности восприятия детьми художественных произведений**

#### **Шестой год жизни**

- дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства;
- дети способны иногда улавливать подтекст;
- эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя;
- формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

## Физическое развитие

### Особенности физического развития дошкольников пятого-шестого года жизни

**Рост.** Возрастной период от 5 до 7 лет называют периодом «первого вытяжения», когда за один год ребенок может вырасти на 7 – 10 см. Средний рост дошкольника 5 лет составляет около 106,0 – 107,0 см. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка роста в месяц – 0,5 см.

**Вес.** Масса тела 17–18 кг.

На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц 200,0 г.

### Опорно-двигательная система

**Костная система.** Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы.

Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода заканчиваются к шести годам. Сращение между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга продолжается (окружность головы ребенка к шести годам равна примерно 50 см). Эти размеры необходимо учитывать при изготовлении атрибутов для праздничных утренников и подвижных игр.

Окостенение опорных костей носовой перегородки начинается с 3 – 4 лет, но к шести годам еще не окончено. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр, игровых упражнений и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа и уха могут привести к травмам.

Наибольшая вероятность травм возникает при выполнении упражнений, связанных с уменьшением площади опоры – ходьба по скамейке, рейке, при прыгивании, когда дети легко теряют равновесие; в упражнениях с мячом – у ребенка достаточно силы, чтобы добросить его до партнера, но несовершенная координация может исказить направление полета, и тогда мяч попадает не в руки, а в лицо; поэтому детям необходимо давать точные указания, напоминать, что мяч нужно бросать в руки партнеру.

Позвоночный столб ребенка 5–6 лет чувствителен к деформирующим воздействиям. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях (например, при частом поднятии тяжестей) осанка ребенка нарушается: может появиться вздутый или отвислый живот, плоскостопие, у мальчиков образоваться грыжа, поэтому во время выполнения детьми трудовых поручений воспитатель должен следить за посильностью физических нагрузок.



Эластичность и гибкость детской кости могут стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника (при падении с качелей, горки и т. д.).

Диспропорционально формируются у дошкольников и некоторые суставы. В период до 5 лет сумка локтевого сустава у ребенка растет быстро, а кольцеобразная связка, удерживающая в правильном положении головку лучевой кости, оказывается слишком свободной. Вследствие этого нередко возникает подвывих (если потянуть малыша за руку). Педагог должен обязательно предупреждать об этом родителей.

У детей 5–6 лет наблюдается и незавершенность строения стопы. В связи с этим необходимо предупреждать появление и закрепление у детей плоскостопия, причиной которого могут стать обувь большего, чем нужно, размера, излишняя масса тела, перенесенные заболевания.

**Мышечная система.** Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок.

В развитии мышц выделяют несколько этапов. Один из них – это возраст 6 лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания в ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия прорецептивных, вестибулярных и других рефлексов, а также от массы тела и площади опоры. С возрастом показатели сохранения устойчивого равновесия у ребенка улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче удаются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но возможны и недлительные упражнения, требующие опоры на одну ногу.

Благодаря опыту и целенаправленным занятиям физической культурой упражнения по технике движений дети шестилетнего возраста выполняют более правильно и осознанно. Они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, а это означает, что появляется доступность в умении выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить от медленных к более быстрым движениям по заданию воспитателя, т. е. менять темп.

Ребята способны осуществлять частичный контроль выполняемых действий, на основе предварительного объяснения упражнения самостоятельно выполнять многие виды упражнений.

У детей шестилетнего возраста появляется аналитическое восприятие разучиваемых движений, что значительно по сравнению с предыдущим возрастным контингентом ускоряет формирование двигательных навыков и качественно их улучшает.

## **Состояние внутренних органов**

**Органы дыхания.** Размеры и строение дыхательных путей дошкольника отличаются от таковых у взрослого. Они значительно уже, поэтому нарушение температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания.

Важна и правильная организация двигательной активности дошкольников. При ее недостаточности число заболеваний органов дыхания увеличивается примерно на 20%.

Жизненная емкость легких у 5 – 6-летних детей в среднем равна 1100– 1200 см<sup>3</sup>, но она зависит и от многих факторов: длины тела, типа дыхания и др. Число дыханий в минуту в среднем – 25. Максимальная вентиляция легких к 6 годам составляет примерно 42 дм<sup>3</sup> воздуха в минуту. При выполнении гимнастических упражнений она увеличивается в 2 – 7 раз, а при беге – ее больше.

**Сердечно-сосудистая система.** К пяти годам размеры сердца у ребенка (по сравнению с периодом новорожденного) увеличиваются в 4 раза. Интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается на протяжении всего дошкольного возраста.

Средняя его частота к шести-семи годам составляет 92 – 95 ударов в минуту. К семи-восемью годам развитие нервного аппарата, регулирующего сердечную деятельность, в основном заканчивается и работа сердца становится более ритмичной.

**Высшая нервная деятельность.** Развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием морфофизиологических признаков. Поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга; дети старшего дошкольного возраста осознают последовательность событий, понимают сложные обобщения.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение, и особенно торможение, и несколько легче в данный период формируются все виды условного торможения. Задания детям, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.

У детей 5 – 6 лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов.

Например, ребенок отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (частично на время измененной) обстановки при проведении режимных процессов, подвижных игр и т. д.

## Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Игра.** Дети шестого года жизни уже могут распределять *роли* до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

**Изобразительная деятельность.** Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

**Восприятие.** Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

**Мышление.** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить:

- схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;
- комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты;
- представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Воображение.** Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

**Внимание.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость

внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Речь.** Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Основные достижения возраста:**

- распределение ролей в игровой деятельности;
- структурирование игрового пространства;
- дальнейшее развитие изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
- применение в конструировании обобщенного способа обследования образца;
- усвоение обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы;
- восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;
- развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);
- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Специфика климатических условий**

Климат в ст.Гиагинской континентальный со сравнительно мягкой зимой и теплым летом. Среднегодовая температура воздуха +10,8°. Теплый период года длится с апреля по октябрь. Наиболее холодный месяц – январь (среднемесячная температура -1,7°). Это позволяет в течение всего года проводить на улице не только занятия по физической культуре, но и другие виды организованной образовательной деятельности перенести на улицу.

### **Специфика национально-культурных условий**

Станица Гиагинская – многонациональная. В его составе более 16 национальностей: русские (86,77%), армяне (3,85%), адыгейцы (2,81%), цыгане, украинцы, грузины, азербайджанцы, татары, белорусы, курды, немцы, осетины, чувашаи, греки, турки, удмурты.

Национально-культурные условия ст.Гиагинской национально-культурный состав семей воспитанников предполагают воспитание у

дошкольников уважительного отношения к представителям других национальностей и иного вероисповедания.

Содержание психолого-педагогической работы по всем образовательным областям обогащено за счёт интеграции национально-регионального компонента в организованную образовательную деятельность.

### **Характеристика контингента воспитанников**

В старшей группе №11 «Непоседы» 24 воспитанника, скомплектованных по одновозрастному признаку. Гендерный состав группы в течение года варьируется в соответствии с обновлением контингента (отчислением и зачислением).

Особенности развития детей в основном соответствуют возрастным показателям.

Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных полных семей.

#### **СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ №8 «КАПИТОШКА» МБДОУ № 7 «РАДУГА» ст. ГИАГИНСКОЙ**

1	<b>Всего детей (список)</b>	20
2	<b>Всего семей:</b>	
3	- из них полных семей	17
4	- неполных семей (1 родитель)	3
5	- многодетных семей (3 ребенка и более)	6
6	- семей, имеющих 1 ребенка (до 18 лет)	1
7	- семей, имеющих 2 детей (до 18 лет)	13
8	Опекаемых детей	-
9	Детей-сирот (нет родителей, воспитывают или опекуны или родственники)	-
10	Детей-инвалидов	1
11	Семей социального риска	-

### **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы по развитию детей

старшей группы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

*Целевые ориентиры являются основаниями для:*

- решения задач формирования ООП ДО;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

*С учетом специфики социокультурных, национальных и иных условий, в которых*

*осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками:*

- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой», «моя» по отношению к городу, станице;
- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родной страны;
- ребенок проявляет любознательность по отношению к столице Адыгеи, своей станице, ее истории, необычным памятникам, зданиям;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой;
- ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям станицы;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках,

проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

➤ хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах станицы. Знает и стремится выполнять правила поведения на улицах станицы;

➤ самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

*Ребенок имеет представления:*

- ✓ об истории своей семьи, ее родословной;
- ✓ об истории образования родной станицы;
- ✓ о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своей станицы;
- ✓ о богатствах Адыгеи (полезных ископаемых, растительном и животном мире);
- ✓ о прошлом и настоящем некоторых предметов быта: утварь, жилище, одежда;
- ✓ о труде земледельца, скотовода, кузнеца.

*Ребенок знает:*

- ✓ название и герб своего города, РА;
- ✓ названия рек (водоема), мест отдыха;
- ✓ фамилии адыгских писателей и названия их произведений. Ребенок знает, что Республика Адыгея – часть России, город Майкоп – столица РА.
- ✓ традиционные блюда адыгской кухни;
- ✓ элементы национальной одежды, характерные их детали.

*Ребенок имеет* некоторые представления о государственном устройстве России, ее символике, других странах мира, людях разных национальностей.

*Ребенок относит себя* к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса.

*Ребенок знает* названия нескольких рас, этносов России и других стран мира, может назвать яркие особенности внешнего вида их представителей, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.

*Ребенок умеет:*

- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку,
- ✓ танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- ✓ сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- ✓ выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- ✓ выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- ✓ различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- ✓ выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

**К шести-семи годам ребенок получит возможность научиться:**



- ✓ самостоятельно организовывать знакомые адыгейские национальные подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

### 1.2.1. Целевые ориентиры

#### **Целевыми ориентирами образования в старшем дошкольном возрасте:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.2.2. Система оценки результатов освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы с учетом ФГОС ДО.**

Диагностика педагогического процесса	Образовательная область	Форма проведения	Периодичность	Сроки	Ответственные
<b>МБДОУ №7 «Радуга»</b> ст.Гиагинской  <b>Литература</b> 1.ФГОС ДО// Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года). 2.Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001. 3.Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии	Социально – коммуникативное развитие	Наблюдение, беседы	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель, старший воспитатель
	Познавательное развитие	Наблюдение за поисково-исследовательской деятельностью, выполнение упражнений и заданий, беседа по вопросам	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель, старший воспитатель
	Речевое развитие	Выполнение речевых упражнений, выразительное чтение стихов, пересказ, составление рассказов, беседа	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель, старший воспитатель
	Художественно - эстетическое	Наблюдение за практической продуктивной деятельностью,	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель, старший воспитатель, музыкальные

и. — М., 2005. 4.Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно- психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003. Урушпаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001		анализ деятельности, беседа			руководители
	Физическое развитие	Использование показателей определения физической подготовленности и состояния здоровья	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель, старший воспитатель, инструктор по физической культуре

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

	<b>Педагогическая диагностика</b>	<b>Психологическая диагностика</b>
Назначение	Оценка индивидуального развития, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования	Выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей (используется при необходимости)
Кто проводит	Педагогический работник	Квалифицированный специалист
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей	Для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей
Участие ребенка	Свободное	Допускается только с согласия родителей (законных представителей)

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5–6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Содержание психолого-педагогической работы по всем образовательным областям обогащено за счёт интеграции национально-регионального компонента в организованную образовательную деятельность.**

### **2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО пункт 2.6).

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;



обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений).***

***Ребенок в семье и сообществе.***

***Старшая группа***

*Расширять представления о Республике Адыгея:*

- рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Адыгеи; о замечательных людях, прославивших Адыгею.

- формировать представления о том, что Адыгея – многонациональная республика.

- рассказывать детям о том, что Майкоп – главный город, столица Республики Адыгея.

- познакомить с флагом и гербом Республики Адыгея, мелодией гимна.

***Самостоятельность, самообслуживание, трудовое воспитание.***

***Старшая группа***

*Знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой станции Гиагинской.*

***Основы безопасности.***

***Старшая группа***

*Формировать знания о «съедобном», «несъедобном», «лекарственных растениях» Республики Адыгея.*

*Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями Республики Адыгея.*

### **2.1.2.Содержание образовательной области «Познавательное развитие».**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально -творческие

**Задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и

соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной

деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразие свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.



Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений).**

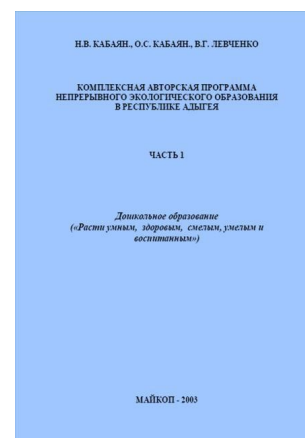
*Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально - регионального компонента являются:*

*- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;*

*- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной и музейной педагогики.*

*Познавательное развитие детей с учетом национально-регионального компонента на основе Комплексная авторская программа непрерывного эколого-гического образования в Республике Адыгея Н. В. Кабаян, О. С. Кабаян, В. Г. Левченко (Часть 1. Дошкольное образование. Расту умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным), в которой условно выделены учебные блоки, разделенных по видам деятельности:*

- Р умным** –образовательная деятельность  
**А здоровым**–оздоровительная деятельность  
**С смелым** –исследовательская деятельность  
**Т умелым**–практическая деятельность  
**И воспитанным** –социально-коммуникативная



### **1 блок «ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ»**

В ходе изучения данного раздела ребенок:

- узнает об особенностях живой и неживой природы, о разнообразии живых организмов, связях между ними и с окружающей средой, о необходимости охраны и бережного отношения ко всему живому;
- получает знания о природе своего края как неотъемлемой части природы в целом, о необходимости рационального использования и охраны ее богатств;
- получает опыт применения гигиенических правил (уход за зубами, ушами, руками и т.д.) и условий безопасного поведения (знание правил дорожного движения, поведения в помещении, на улице, с незнакомыми людьми и т.д.).

### **2 блок «ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Включает в себя физкультурно-оздоровительные мероприятия, которые осуществляются в режиме дня: утренняя гимнастика, физкультурные минуты во время занятий, физические упражнения и подвижные игры на прогулках, праздники, Дни здоровья.

В младшем и среднем дошкольном возрасте основным приёмом обучения на игровых занятиях является импровизация, которая способствует формированию у детей представлений о средствах двигательной выразительности, помогает «войти» в воображаемую ситуацию, увидеть и понять образ другого (новый образ «Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз.

Старшие дошкольники получают возможность относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования. Они не только передают знакомый образ в движении, но и учатся создавать новое движение, изменять и преобразовывать его структуру. Этому способствуют творческие композиции широко используемые в игровом занятии: посредством движений и поз дети отгадывают двигательные загадки, показывают действия, изображенные на картинках и оживляют их; знакомое упражнение «обновляют» новыми структурными элементами, т.е. в процессе двигательного творчества ребенок получает возможность личностного самовыражения.

### **3 блок «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

*Труд в природе (практическая деятельность):*

- способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам);
- позволяет ребенку увидеть результат своей помощи живому;
- позволяет почувствовать радость дружеских контактов с миром природы;
- совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребенка;
- благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики.

### **4 блок «ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

*Играя с растениями и животными, наблюдая за ними (исследовательская деятельность), дошкольник учится распознавать настроение, повадки, характер живого существа, его своеобразие, что также способствует формированию чуткости и душевной отзывчивости ребенка.*

*Третий и четвертый блоки взаимосвязаны как между собой, так и с другими блоками.*

### **5 блок «ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ»**

**Задачи:**

- формировать у дошкольников целостную систему знаний об окружающем мире, которые трансформируются в умения экологически целесообразного поведения в природе, с окружающими людьми, на улице, дома;
- содействовать накоплению ребенком нравственно-ценностного опыта отношения к миру, что придаст его деятельности гуманный характер.

*При обучении детей экологической грамотности учитывается **возрастные особенности детей:***

- на первой ступени – в младшей группе дети только знакомятся с основными правилами поведения, самообслуживания, здорового образа жизни;
- в средней группе эти знания повторяются и закрепляются;
- в старшей и подготовительной группах они трансформируются в навыки.

*Аналогично происходит формирование учебных, исследовательских, практических знаний, умений и навыков.*

*Необходимым условием, повышающим эффективность процесса обучения, является многократное повторение пройденного материала, в различной форме (игра, экскурсия, домашнее задание и т.д.).*

*Каждое занятие по данной программе является **комплексным–интегрирующим** разные виды деятельности:*

- обучающе-оздоровительную,
- обучающе-исследовательскую,
- обучающе-практическую,
- практически-исследовательскую,

- обучающе-оздоровительно-воспитательную.

Тематику занятия воспитатели выбирают из программы по своему усмотрению, времени года.

Занятия оздоровительной гимнастикой проводятся с воспитанниками каждый день, утром и после дневного сна. Продолжительность этих занятий составляет от 5 до 15 мин. Занятия оздоровительной гимнастикой:

- способствуют мобилизации, укреплению, оздоровлению организма, повышению активности;
- формируют полезную привычку к одному из правил здорового образа жизни.

Интеграция физического воспитания с другими видами деятельности в рамках данной программы, благотворно влияет на развитие детей дошкольного

возраста, формирует у них адекватное экологическое сознание, создает определенный эмоциональный настрой, повышает функциональную активность ребенка, развивает физические качества.

#### **Виды совместной деятельности педагога и детей**

- организованная образовательная деятельность;
- изобразительная деятельность (экологическая тематика);
- трудовая деятельность (обучение детей по уходу за растениями, животными в уголке живой природы, на участке);
- развитие речи (умение объяснять, рассказывать);
- совместное наблюдение во время прогулки, в живом уголке;
- постановка элементарных опытов в младшей группе;
- игры (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные);
- чтение детской художественной литературы, рассматривание картинок о природе, разучивание стихов;
- сбор коллекций семян, камней, осенних листьев;
- изготовление поделок из природного материала;
- просмотр диафильмов, видеофильмов;
- совместное ведение календаря природы, дневника наблюдений;
- участие в выставках, конкурсах рисунков, показательных выступлениях, экологических праздниках.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **1 блок «РАСТИ УМНЫМ»**

#### **Старший дошкольный возраст(5 – 6 лет)**

Продолжить работу по формированию у детей представлений о сезонных изменениях в неживой и живой природе; об отличительных признаках времен года.

Развивать умения по составлению описательных рассказов с использованием иллюстраций.

*На основе элементарных представлений о фотосинтезе как источнике насыщения планеты кислородом, формировать убежденность в необходимости охраны растений.*

*На основе знаний о взаимосвязях в природе доказывать необходимость бережного отношения к окружающему миру, а также зависимость человека от природы.*

*Закреплять умения по распознаванию деревьев (по листьям и коре), кустарников (по цвету стволов, форме листьев), травянистых растений своей местности.*

*Учить детей различать признаки и условия жизни в обитателей воздушной, водной и наземной среды.*

*Развивать умения отмечать добро и зло, честность и лживость, эгоизм и чувство сотрудничества, и на этой основе способствовать формированию положительных черт характера: доброты, сотрудничества, честности и т.д.*

## **2 блок «РАСТИ ЗДОРОВЫМ»**

### **Старший дошкольный возраст(5 – 6 лет)**

*Приучать делать утреннюю зарядку, показывать и объяснять правила выполнения упражнения.*

*Учить делать точечный массаж самостоятельно без напоминания воспитателя, а по мере необходимости для себя.*

*Учить соблюдать правила дорожного движения.*

*Формировать умение соблюдать правила личной гигиены.*

*Поддерживать в чистоте предметы своего ежедневного обихода.*

*Познакомить с историей и правилами основных видов спорта.*

*Учить играть в экологические игры.*

## **3 блок «РАСТИ СМЕЛЫМ» (исследовательская деятельность)**

### **Старший дошкольный возраст(5 – 7 лет)**

*Формировать у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, о других планетах; Луне – естественном спутнике Земли; об уникальности Земли и расположении ее в космосе; о наличии внешних оболочек у Земли; играть с детьми в экологическую игру «Обитатели космоса».*

*Развивать знания о сменяемости дня и ночи, временах года как о результате вращения планеты вокруг своей оси, вокруг Солнца; зависимости продолжительности дня и ночи от времени года (играть с детьми в экологические игры «День – ночь», игра – моделирование Зима – Лето».*

*На основе организации сюжетных игр формировать представление о профессиях.*

*Поощрять инициативу детей к проведению наблюдений (учить самостоятельно прислушиваться к звукам природы, видеть ее красоту).*

*Рассказывать и читать детскую художественную литературу.*

## **4 блок «РАСТИ УМЕЛЫМ» (практическая деятельность)**

### **Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)**

*Учить:*

- ухаживать за растениями и животными уголка живой природы;
- составлять осенний, зимний, весенний букеты к праздникам «Дары природы», «Новому году», «8 Марта» и т.д.;
- вести календарь природы;
- собирать и запасать семена для зимней подкормки птиц;
- собирать природный материал для поделок;
- изготавливать сувениры, игрушки из природного материала.

*Поощрять помощь воспитателю в уборке сухих листьев (снега) на участке, посыпанию дорожки песком, подготовке почвы к посеву, высаживанию и пересаживанию комнатных растений.*

#### **5 блок «РАСТИ ВОСПИТАННЫМ»**

*Проводить беседы о бережном отношении ко всему живому: растениям, животным, человеку.*

*Учить детей общепринятым правилам поведения, отрабатывая их в модельных ситуациях (в природе, со взрослыми, сверстниками, за столом, на улице) с учетом традиций, обычаев, обрядов.*

*Вырабатывать навыки этического общения с людьми при встрече, расставании (благодарить за оказанные услуги, приветливо здороваться, прощаться, уступать место, оказывать помощь, проявлять внимание).*

*Учить детей выслушивать ответы сверстников, не перебивая и не выкрикивая.*

*Учить соблюдать правила дорожного движения (не переходить улицу без взрослых, знать о цветах светофора), соблюдать правила поведения в общественном транспорте.*

*Совершенствовать эмоциональную сферу личности ребенка: формировать элементарные представления о добре и зле, скупости и щедрости; поощрять проявление положительного эмоционального состояния и чувств к членам семьи и окружающим людям.*

*На основе содержания народных сказок знакомить детей с хитростью и простодушием, ленью и трудолюбием, проявлением этих качеств у людей.*

*Развивать эстетическую сферу личности ребенка (разучивать стихи о временах года, читать рассказы о красоте родного края).*

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» .**

**Цели:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Развитие речи**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.



Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении («От рождения до школы» стр.277-286)

***Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений).  
ПРИБЛИЖЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ***

***Задачи психолого-педагогической работы***

***Шестой год жизни***

*На основе произведений устного народного творчества, произведений поэтов и писателей Адыгеи формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни.*

***Примерное планирование художественных произведений для чтения и рассказывания.***

***Старшая группа***

*1квартал «Воробей и волк», адыгейская народная сказка*

*2квартал «Овца и коза», адыгейская народная сказка*

*3квартал «Старик, у которого соляной дом и старуха, у которой восковой дом», адыгейская народная сказка*

*4квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя.*

***ДЛЯ ЧТЕНИЯ***

***Старшая группа***

*1квартал Панеш Х. Как Аскер потерял имя*

*2квартал Гадагатль А. Делайте добро*

*3квартал Панеш Х. Рубашка для труса*

*4квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя*

***ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ***

***Старшая группа***

*1квартал Ачмиз Р. Осень*

*2квартал Куёк Н. Мальчик в черкеске*

*Зквартал Куёк Н. Как красива наша земля!*

*Аквартал Повторение материала по усмотрению воспитателя.*

#### **2.1.4.Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

##### **Цель:**

Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

##### **Задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Приобщение к искусству**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно – модельная деятельность.**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).



**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении. («От рождения до школы» стр.287-303)

*Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений).*

### **ПРИБОЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОМУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

#### **Задачи психолого-педагогической работы**

##### **Шестой год жизни**

- учить рассматривать подлинные предметы адыгейского народного декоративно-прикладного искусства;
- выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид;
- формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл) и их отличии друг от друга, о красоте зооморфно-растительных узоров, стилизации знакомых форм (парного роговидного завитка с однолиственным);
- начинать знакомить с историей адыгейских народных промыслов;
- вызывать чувство гордости за достижения адыгейских народных мастеров.

### **ПРИБОЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

#### **Задачи психолого-педагогической работы**

##### **Шестой год жизни**

- воспитание любви и интереса к музыке своего народа;
- развитие музыкального слуха и музыкальной памяти;
- формирование навыков пения и движения под музыку;
- обучение игре на музыкальных инструментах (трещотки русские, пхачич, къамыл и др).

### **ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА**

#### **Слушание музыки и беседы**

##### **Старшая группа**

##### **I квартал**

«Игра», пьеса из фортепианного цикла для детей Ч. Анзарокова

«Мурадин», фортепианная пьеса для детей К.Туко

«Дорогою счастья» сл. П. Резникова, муз. Р. Суюхова

Беседы о композиторах

##### **II квартал**

«Песня Пэтэрэза», фортепианная пьеса А. Нехая

«Мир вам, люди» сл. А. Кешокова, муз. У. Тхабисимова «Мурадин», инструментальная пьеса К. Туко

##### **III квартал**

Марш на тему песни У. Тхабисимова

«Синан» обработка К. Тук

«Родина – мать» сл. П. Кошубаева, муз. Т. Чича

Беседа о народной и композиторской музыке и музыкальных инструментах.

## **Пение**

### **Старшая группа**

#### **I квартал**

«Муравьи и мошки» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова «Ах, эта козочка» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой «Как меня зовут» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга

#### **II квартал**

«Поющие капли» сл. И. Машибаша, муз. Г. Самоговой  
«Елка» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга  
«Мой папа – шофер» сл. К. Жанэ, муз. К. Туко

#### **III квартал**

«После веселого дождя» сл. И. Машибаша, муз. Г. Самоговой «Про мамочку» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова «Прилежная девочка» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга «Деловые ребята» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга

#### **IV квартал**

«Божьи коровки» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова  
«Кукушка» сл. К. Жанэ, муз. К. Туко  
«Каждый занят своим делом» сл. К. Жанэ, муз. Ю. Чирга.

## **Музыкально-ритмические движения**

### **Беседы. Игры. Танцы**

#### **Старшая группа**

##### **I квартал**

«Поиграем» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга  
«Таней чабана», адыгейский фольклорный танец *Беседа о характере и содержании танца*

##### **II квартал**

«Волчок», адыгейская детская игра  
«Зафак», адыгейский национальный танец  
*Беседа об особенностях танца, описание костюмов*

##### **III квартал**

«Танец пахарей», адыгейский фольклорный танец.  
*Беседа о содержании и характере танца*  
*Описание костюма к танцу*

«Жмурки» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга  
*Беседа о национальной игре*

##### **IV квартал**

«Удж-хурай», круговой хороводный адыгейский танец  
*Беседа о содержании, смысле и особенностях танца.*  
*Беседа о костюмах к танцу*  
«Лебеди и просо», национальная детская игра.

## **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».**

**Цели:** гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## Физическая культура

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении («От рождения до школы» стр.304-318)

### *Содержание образовательной области «Физическое развитие (часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений). АДЫГЕЙСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ*

*Игра – это способ понимания жизни и главная форма активности ребёнка<sup>□</sup>. Игра является важным средством воспитания. В адыгейских играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются любимыми детьми считалками, жеребьевками.*

*По содержанию адыгейские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В них ярко отражается образ жизни адыгов, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильным, ловким, выносливым, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.*

*Адыгейские игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.*

*Цель использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:*

- к национальным традициям,*
- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.*

**Примерное планирование адыгейских национальных подвижных игр.**

**Старшая группа**

**Иквартал**

*КебекАбантет, гъотет («Руководитель лунки»)*

**Иквартал**

*Щэжъаштэ («Брать снаряд»).*

*Гъунд – гъундкъал («Лабиринт»)*

**Шквартал**

*Лъэкъольэши («Сильные ноги»).*

*Цырбыжъзау («Бой бузиной»).*

**IV квартал**

*Хъантlэркъопкlэн (прыжок лягушки).*

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.**

Эта часть Рабочей программы соответствует разделу «Психолого-педагогические условия реализации программы» примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО (стр.136-143).

**Формы организации непосредственно образовательной деятельности в старшей группе МБДОУ №7 «Радуга» ст.Гиагинской.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех

возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

- в старшей группе - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

➤ в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности

➤ для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

➤ в старшей 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и

музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

### Формы работы по образовательным областям

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнение Рассказ Ситуативный разговор Творческое задание Дидактические игры Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Тренинги	Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнение Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Самообслуживание Эвакуация тренировочная	Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические игры, театрализованные самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение художественных произведений
<b>«Познавательное развитие»</b>			
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседы Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Проектная	Объяснение Напоминание Обследование Развивающие игры Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН	Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с автодидактическим материалом Моделирование Наблюдения Интегрированная детская деятельность: Включение ребенком полученного	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашние экспериментирования Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Конструктивные игры



<p>деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Трудовая деятельность Тематическая выставка Мини-музеи</p>	<p>сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность</p>	
<b>«Речевое развитие»</b>			
<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры. Чтение, рассматривание иллюстраций. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии Проектная деятельность. Дидактические игры Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: –обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; –обучению составлению</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Фактические беседы. артикуляционные гимнастики. Речевые д/игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за</p>	<p>Коллективный монолог. Игра- драматизация с использованием разных видов театров. Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно- речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Д/игры. Игры- драматизации. Настольно- печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативны х кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры- драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Беседы, Чтение произведений</p>

описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; –обучение пересказу по серии сюжетных картинок; обучение пересказу литературного произведения (коллективное)	объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.		
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Занятие Дидактические игры. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания	Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами	Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность.
<b>«Физическое развитие»</b>			
Занятия Занятия-развлечения Спортивные состязания Игровая беседа с элементами движений	Объяснение Показ Личный пример Дидактические игры Чтение Театрализованная деятельность Иллюстративный материал Досуги	Игры со сверстниками: Сюжетно-ролевые, подвижные; Спортивные игры и упражнения	Беседа Личный пример Совместные игры Чтение художественных произведений

### **Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса (Приложение №1)**

#### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **2.3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы.**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работ**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в группе
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

##### **4. Профилактическое направление**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической

- профилактики
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### Система физкультурно - оздоровительной работы

№	Мероприятия	Периодичность	Ответствен-ные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим (в адаптационный период) - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период  Ежедневно	Медсестра, воспитатели  Старший воспитатель, медсестра, Воспитатели
2.	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно	Воспитатели
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по ФК
2.2	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию: в зале на улице	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели, инструктор по ФК
2.3	Подвижные игры	2 р. в день	Воспитатели
2.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели
2.5	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, инструктор по ФК, муз. руководители
3.	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		
3.1	Профилактика гриппа (проветривание, влажная уборка)	Ежедневно	Медсестра, помощник воспитателя
3.2	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	В течении года	Медсестра
3.3	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инф. в группе)	Воспитатели, медсестра
3.3	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
3.4	Период летней оздоровительной работы	Лето	Воспитатели, Специалисты мед.сестра
3.5	Музыкотерапия	1 раз в день	Воспитатели
3.6	Релаксация	по показаниям	Воспитатели
4	<b>Закаливание</b>		
4.1	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Солнечные ванны	Лето	Воспитатели
4.3	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели

4.4	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели, пом. вос-ля
4.5	Гигиенические процедуры (мытьё рук, лица)	Несколько раз в день	Воспитатели, пом. вос-ля
4.6	Гимнастика после сна	Ежедневно	Воспитатели

#### **Модель двигательного режима**

	<b>Старшая группа</b>
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыке 10-12 мин.
НОД по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения; дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25-30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 25-30 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### **2.3.2. Региональный компонент**

В Рабочей программе региональный компонент рассматривается как система, включающая в себя комплекс демографических, климатических, социально-экономических, исторических и культурных структурных элементов, связанных между собой региональными характеристиками, отраженными в образовательном процессе ДОО, и направленная на сохранение и развитие единого образовательного пространства.

Содержание и объём регионального компонента определяются природно- экологическим, географо - демографическим, этническим, социально- экономическим и историко- культурным своеобразием региона.

Образовательные области регионального компонента согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются как посредством самостоятельного учебного курса, так и посредством интеграции в общую структуру федерального компонента.

**Основная идея** регионального компонента заключается в формировании у детей системных знаний по истории и культуре родной станицы, Республики, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

В основу этой идеи легли следующие **принципы**:

- принцип гуманизации (умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству).
- принцип учета региональных условий, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного и регионального.
- принцип дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном крае, стране с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.).
- принцип непрерывности (формирование у подрастающего поколения устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию патриотических чувств).
- принцип интеграции (сотрудничество с семьей, библиотекой, музеем и т.п.; естественное включение краеведческого материала).
- принцип целостности педагогического процесса (обеспечивает единство воспитания, обучения и развития).
- принцип преемственности (патриотическое воспитание продолжается в начальной школе).
- принцип стимулирования активности (важным этапом патриотического воспитания является их проектная деятельность, имеющая нравственную направленность). Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории станицы Гиагинской, республики Адыгея, воспоминания старожилов, материал для мини-центра и др.).

**Основные направления деятельности по региональному компоненту:**

- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову;
- изучение истории Республики Адыгея во взаимосвязи с культурой и историей России;

- раскрытие духовных ценностей адыгской литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество адыгских поэтов, композиторов, писателей и художников;
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

#### **Цели регионального образования:**

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить и укрепить его психофизическое здоровье, способствовать становлению образа «я» на основе национальных духовных и культурно-исторических ценностей;
- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;
- формировать интерес к культурному наследию региона;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

#### **Работа по реализации регионального компонента включает в себя ряд задач:**

- Формирование духовно-нравственных отношений и чувств сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, к природе родного края, к культурному наследию своего адыгского народа;
- Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;
- Развитие интереса к адыгскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычаям людей;

- воспитать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою малую Родину, свою Республику, город, где он родился и живёт;
- формировать бережное отношение к историческому наследию адыгского народа;
- развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края, о природном разнообразии страны;
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения Республики Адыгея;
- Создание в детском саду предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

**Реализация задач осуществляется в рамках:**

- проектной деятельности;
- кружковой работе;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- смотрах-конкурсах, выставках, фестивалях;
- организации праздников и досугов.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к национальной культуре и традициям.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории родного города и республики Адыгея. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с национальной культурой адыгов.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций РА.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и народные игры.



## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства, обозначенных в разделе 1.2.1. ООП ДО МБДОУ №7 «Радуга» ст.Гиагинской, выступает инициативность и самостоятельность ребенка в разных видах деятельности.

Базируясь на положения примерной основной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Рабочая программа определяет условия формирования детской самостоятельности и инициативности в образовательном пространстве ДОО:

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; □
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; □
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. □

**С целью поддержания детской инициативы** педагоги создают ситуации, в которых дошкольники учатся: □

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; □
  - совершать выбор и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); □
  - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; □
  - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. □
- Реализация данных условий в ДОО обеспечивается следующими **технологиями организации образовательного процесса:**

### **1) Технология проектной деятельности.**

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым приобретать новый культурный опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Исходным пунктом проектной деятельности могут служить детские интересы. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности и культурные практики.

В каждом совместном проекте, независимо от ведущей темы, происходит интеграция детского опыта. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки.

Результаты деятельности детей в зависимости от темы проекта, могут быть представлены в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, кар путешествий, игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений, концертов, театральных постановок и т.д. В каждом проекте

презентация результатов организуется с учетом детских инициатив, так чтобы у детей оставалось чувство удовлетворения от интересной совместной деятельности.

В организации образовательного процесса используются следующие виды проектов:

- **творческие проекты**, содержание которых направлено на разработку события, связанного с жизнью конкретного человека, группы, общества и т.д. Результат проекта – участие детей в празднике, благотворительной акции как итоге развития события □ □
- **исследовательские проекты** обеспечивают участие детей в исследовательской деятельности, экспериментировании, решении проблемных ситуаций и т.д. Результат проекта может быть оформлен в виде презентации, выставки и др. □
- **информационные проекты** создают условия для участия детей в сборе информации по конкретному событию, истории, поиску доказательств, закономерностей и т.д. Результаты могут быть представлены в виде презентаций, экспозиций, рассказов и др.
- **нормотворческие проекты** по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Эти проекты всегда иницируются педагогом, который должен чётко понимать необходимость той или иной нормы. Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на три группы: запрещающие; позитивно нормирующие; поддерживающие детскую инициативу, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста (5—6 лет) проектная деятельность становится более продолжительной деятельностью, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

## **2) Технология исследовательской деятельности.**

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) — освоение родовидовых отношений;
- путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

Содержание познавательной-исследовательской деятельности:

Опыты(экспериментирование)- состояние и превращение вещества; движение воздуха; воды; свойства почвы и минералов; условия жизни растений.

Коллекционирование(классификационная работа)- виды растений; виды животных; виды строительных сооружений; виды транспорта; виды профессий.

Путешествие по карте- стороны света; рельефы местности; природные ландшафты и их обитатели; части света, их природные и культурные «метки» - символы.

Путешествие по«реке времени»- прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации; история жилища и благоустройства.

### **3) Здоровьесберегающие технологии.**

Здоровьесберегающие технологии, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

### **4) Информационно – коммуникационные технологии.**

Педагоги дошкольного учреждения используют информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения эффективности образовательного процесса:

1. Подбор иллюстративного материала к НОД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к НОД, праздникам и другим совместным мероприятиям с детьми.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России, республики и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволяет не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

5. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

#### **5) Личностно – ориентированные технологии.**

Основная задача педагога - раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современных учебных учреждениях. Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребность интересов.

Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: самоценности личности, уважение к ней, природосообразности воспитания, добре и ласке, как основном средстве.

Иными словами, личностно-ориентированное воспитание - это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные **игровые ситуации**, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

#### **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для формирования и развития ответственных, взаимоотношений с семьями воспитанников; повышение компетентности родителей в области воспитания; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Задачи:**

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

## Основные формы взаимодействия с семьей.

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> </ul>	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>-помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>-оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	2 раза в год  Постоянно  Ежегодно
В управлении ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в работе Совета родителей, Совета ДОО; педагогических советах.</li> </ul>	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);</li> <li>-памятки;</li> <li>-создание странички на сайте ДОО;</li> <li>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>-родительские собрания;</li> <li>- выпуск газеты для родителей ;</li> </ul>	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в месяц
В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>-День открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>-Встречи с интересными людьми</li> <li>-Семейные гостиные</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>- Творческие отчеты кружков</li> </ul>	1 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

## Основные направления и формы работы с семьей

### **Взаимопознание и взаимоинформирование.**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольной организации, которой доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в иницировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг-** это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и

саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как педагог-психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера, музыканта. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как



творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель ДОО. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и ее корпоративной культурой.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей (законных представителей) мы понимаем, что это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных». Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей (законных представителей) по поводу трудностей и успехов в процессе воспитания конкретного ребенка.

Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребенка – это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

**План работы с родителями (Приложение № 2)**

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1. Особенности организации предметно- пространственной среда.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- реализацию игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей;
- реализацию двигательной активности, в том числе развитие мелкой и крупной моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
  - наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4. Вариативность среды предполагает:
- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5. Доступность среды предполагает:
- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **Описание РППС в паспорте группы (Приложение №3)**

#### **3.2. Режим дня.**

Режим работы ДОО: пятидневная рабочая неделя при 10.5 часов пребывания детей в детском саду. График работы ДОО с 7.30 до 18.12 часов. Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и

при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **Организация режима дня.**

При проведении режимных моментов ДОО придерживается следующих правил:

- ✓ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- ✓ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- ✓ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- ✓ Формирование культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- ✓ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- ✓ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### **Основные принципы построения режима дня:**

- ✓ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- ✓ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- ✓ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём детей индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность.	7.30–8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25
Игровая, двигательная активность	9.25-9.35
Непосредственно образовательная деятельность	9.35-10.00

Игровая, двигательная активность	10.00-10.10
Непосредственно образовательная деятельность	10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Подъём, гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
ЧХЛ	15.30-15.55
Игровая, двигательная активность	15.55-16.15
Образовательная деятельность (кружки)	16.15-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-17.55
Уход детей домой	17.55-18.12

**Режим дня старшей логопедической группы №8  
МБДОУ №7 «Радуга» ст. Гиагинской**

**Режим в летний оздоровительный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём детей на участке, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность	<b>7.30-8.20</b>
Утренняя гимнастика /длит. 10 мин/	<b>8.20-8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30-9.00</b>
Подготовка к прогулке	<b>9.00-9.15</b>
Прогулка, совместная деятельность педагога с детьми, подвижные игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность детей	<b>9.15-12.25</b>
Возвращение с прогулки, водные процедуры	<b>12.25-12.35</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.35-13.00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>13.00-15.10</b>
Постепенный подъём, гимнастика, гигиенические процедуры	<b>15.15-15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.25-15.40</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, ЧХЛ, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность детей	<b>15.35-17.55</b>
Уход детей домой	<b>17.55-18.12</b>

### 3.3.Проектирование воспитательно - образовательного процесса

В основе организации воспитательно -образовательного процесса в ДОО лежит тематическое планирование.

<b>Старшая группа</b>	
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Детский сад. Игрушки</li><li>✦ Лиственные деревья. Грибы</li><li>✦ Осень</li><li>✦ Перелетные птицы</li></ul>
Октябрь	Овощи Фрукты Домашние птицы Дикие животные
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Домашние животные</li><li>✦ Моя Адыгея</li><li>✦ Бытовая техника</li><li>✦ Одежда, обувь, головные уборы</li></ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Почта</li><li>✦ Мебель</li><li>✦ Комнатные растения</li><li>✦ Новый год. Зима. Зимние забавы</li></ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Продукты питания</li><li>✦ Посуда</li><li>✦ Зимующие птицы</li></ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Моя семья</li><li>✦ Животные холодных стран</li><li>✦ Животные жарких стран</li><li>✦ Наша армия. День Защитника Отечества</li></ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Весна</li><li>✦ Профессии мам. Наши мамы</li><li>✦ Знакомство с народной игрушкой</li><li>✦ Профессии на селе. Хлеб</li></ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Библиотека</li><li>✦ День космонавтики</li><li>✦ Транспорт. День здоровья</li><li>✦ Профессии</li></ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Рыбы: аквариумные, морские, пресноводные</li><li>✦ Насекомые</li><li>✦ Мы - будущие школьники</li><li>✦ Цветы: полевые, садовые</li></ul>

### Учебный план ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА

Наименование группы	Возраст детей (лет)	Количество занятий в неделю	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня
Старшая группа	5-6	13	Не более 25 мин	1ч 15 мин

### СЕТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Старшая группа				
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю				
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю				
Познавательное развитие (ФЭМП)	1 раз в неделю				
Познавательное развитие (ФЦКМ)	2 раза в неделю				
Развитие речи	2 раза в неделю				
Изобразительная деятельность (Рисование)	2 раза в неделю				
Изобразительная деятельность (Лепка)	1 раз в 2 недели				
Изобразительная деятельность (Аппликация)	1 раз в 2 недели				
Музыка	2 раза в неделю				
<b>Итого занятий в неделю</b>	<b>13</b>				
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>					

Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**График непосредственно образовательной деятельности  
Старшей логопедической группы №8**

Дни недели	НОД	Время
Понедельник	<b>Логопедическое фронтальное занятие</b> <b>1.Физическая культура (зал)</b> <b>2.ИЗО</b>	9:00-9:25
		9:50-10:15 10:35-11:00
Вторник	<b>Логопедическое фронтальное занятие</b> <b>1.Познание (ФЦКМ)</b> <b>2.ИЗО</b> <b>3.Физическая культура (на прогулке)</b>	9:00-9:25
		9:35-10:00 10:10-10:35
Среда	<b>Логопедическое фронтальное занятие</b> <b>1. Познание (ФЭМП)</b> <b>2. Музыка</b>	9:00-9:25
		9:35-10:00 10:30-10:55
Четверг	<b>Логопедическое фронтальное занятие</b> <b>1. ИЗО</b> <b>2. Физическая культура (зал)</b>	9:00-9:25
		9:35-10:00 10:10-10:35
Пятница	<b>Логопедическое фронтальное занятие</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Познание (ФЦКМ)</b>	9:00-9:25
		9:35-10:00 10:10-10:35

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В ДОО в течение ряда лет сложилась своя система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей).

Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения.



## Традиционные события, праздники, мероприятия ДОО

Название мероприятия (праздника, события)	Форма проведения	Время проведения мероприятия (праздника, события)
День знаний	Развлечения, экскурсии в школу	1 сентября
В гостях у сказки	Показ кукольного театра	3 неделя сентября
День дошкольного работника	Праздник. Выставка рисунков «Мой воспитатель самый лучший»	4 неделя сентября
День республики Адыгеи	Тематические занятия, выставки	1 неделя октября
Тематическая неделя по безопасности дорожного движения	Встречи с сотрудниками ГИБДД, тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	4 неделя октября
День народного единства	Подвижные игры народов России. Выставки рисунков, поделок посвященных народному костюму, природе и т.д.	1 неделя ноября
Праздник осени	Осенние утренники. Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени»	2 неделя ноября
Мамин день	Тематические занятия, выставки рисунков, стенгазет	4 неделя ноября
Новый год	«Мастерская Деда Мороза» Выставка семейных поделок «Новогодние фантазии». Новогодние утренники	3 – 4 неделя декабря
Святки	Развлечение, колядование	3 - 4 неделя января

День защитника Отечества	Досуги, развлечения, спортивные соревнования	3 неделя февраля
Международный женский день	Утренники, выставка стенгазет	1 неделя марта
Масленица	Совместные развлечения с родителями	1-2 неделя марта
Месячник родного языка	Тематические занятия, развлечения, конкурсы, выставки	1-4 неделя марта
Неделя здоровья	Спортивный праздник, соревнования «Папа, мама, я – дружная спортивная семья», тематические занятия, досуги, развлечения, и т.д.	1 неделя апреля
Неделя космонавтики	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
День Победы	Праздник; тематические занятия	2 неделя мая
Праздник «До свидания, детский сад!»	Выпускные утренники	4 неделя мая
День защиты детей	Праздник, развлечения	1 июня
День России	Праздник	2 неделя июня
Международный день друзей	Досуги, развлечения	3 неделя июня
Дни открытых дверей для родителей	Открытые занятия	В течение учебного года

### 3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Основная образовательная программа МБДОУ №7 «Радуга» ст.Гиагинской

«От рождения до школы» Н. Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.368с.(пилотный вариант)

#### Парциальные программы:

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** (Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

**Программа «Юный эколог»** (Автор: С.Н.Николаева).

Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.

Программа может быть использована дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников.

**«Программа по развитию речи в детском саду»** (Авторы:О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова).

Цель: развитие речи дошкольников.

В основе системы развития речи дошкольника лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение взаимосвязанных задач речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - развитие связной речи.

**Программа «Цветные ладошки»** (Автор: И.А.Лыкова)

Цель: формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности)

представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

**Программа «Расти умным, здоровым, смелым и воспитанным»**

(Автор: Н.В.Кабаян)

Цель: экологическое образование в детском саду.

Представляет собой первую часть региональной программы непрерывного экологического образования, рассчитанной на детей дошкольного возраста.

Реализация программы проводится на основе условно выделенных

четырёх учебных блоков, разделенных по видам деятельности:

<p>«Расти умным» – учебная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• здоровым» - оздоровительная деятельность;</li> <li>• смелым» - исследовательская деятельность;</li> <li>• умелым» – практическая деятельность;</li> <li>• воспитанным» – воспитательная работа.</li> </ul>		
Направление развития	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесникова Е.В., Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.</li> <li>2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013</li> <li>3. Соломенникова О.А., Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.</li> <li>4. Морозова И.А., Пушкарева М.А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 160 с</li> </ol>	<p>«Защитники Отечества», «9 мая – День Победы» - наглядно-дидактические пособия.</p> <p>Обучающая игральнота «Правила дорожного движения»</p> <p>Развивающая игра «Азбука безопасности» Д/и «Мои первые цифры»</p> <p>Наборы геометрических фигур</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ушакова О.С., Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. – М.; ТЦ Сфера 2017 – 288с.</li> <li>2. Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-7 лет./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 272 с. – (Развиваем речь).</li> <li>3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144с.</li> </ol>	<p>«Окружающий мир. Домашние животные»</p> <p>«Окружающий мир. Дикие животные»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 128 с.</li> <li>2. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007-208с.</li> </ol>	<p>«Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины»</p>

	3. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 - 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013– 208 с.	
Социально-коммуникативное развитие	1. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013 2. Н.С. Голицына «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Старшая группа -М.; Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-40с.	«Познаём окружающий мир. Всё о времени. «Времена года». «Части суток. Дни недели. Месяцы»
Физическое развитие	1. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет), М. Мозаика-синтез, 2013	Альбом «Виды спорта» Развивающая игра с картинками «Спорт»
<p>Методическое обеспечение реализации Национально-регионального компонента</p> <p>-Цыккьо А., Тамбий Дж., ЦуукI Т., Джыгунэ М., Нэгъой Дж. Программа воспитания и обучения в детском саду. Майкоп: Адыг. респ. кн. из-во, 2011г.</p> <p>-Хьаудэкьо С.А., Хьут С.Х., Хьут Н.Х. Дышъэ кон. Золотой сундучок. Хрестоматия для детских садов. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2011г.</p> <p>-Тамбий Дж.М., ЦуукI Т., Цуякьо А.Б. Тызэгъусэу тежъугъадж. Хрестоматия для детских садов. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2009г.</p> <p>-Нальбий Куёк. Домик для дождя: Стихотворения для детей./на адыг. и рус. языках. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2000г.</p> <p>-А.Алиева. Сказки Адыгских народов. Москва, 2003г.</p> <p>-М.З.Джигунова. Рекомендации по реализации национально- регионального компонента на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях. Майкоп, 2008г.</p> <p>-С.Х.Хут, С.З. Шаова. Дополнительный материал по художественной литературе и физическому воспитанию к программе М.А.Васильевой по внедрению национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс ДОУ. Майкоп, 2009г.</p> <p>- М.З.Джигунов. Государственная символика РФ и РА, Герб, Флаг, Гимн. Учебное пособие образовательных учреждений. Майкоп: Адыг. респ. кн. из-во, 2006г.</p> <p>-Э.А.Шебзухова. Животный мир Адыгеи. Майкоп, 1992г.</p> <p>-Л.Х.Цеева. методическое пособие «Театрализованные игры по мотивам адыгейских сказок. Майкоп: «Полиграф - Юг», 2010г.</p> <p>- Л.Х.Цеева . Об архитектуре города Майкопа детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - Майкоп: ИП. Магарин О. П., 2010г.</p> <p>- Т.Петренко «Полянка». Методическое пособие по экологическому развитию детей старшего дошкольного возраста. Майкоп 2010г.</p>		